

Repenser les espaces d'apprentissage dans l'enseignement supérieur.

Revue de littérature

Mai 2024

Didier Paquelin
Evarice Benoît Djieufack
Avec la collaboration de Clarisse Albert



UNIVERSITÉ
L'AVANTAGE

 Nantes
Université

« La conception de nos espaces d'apprentissage devrait devenir une représentation physique de la vision et de la stratégie d'apprentissage de l'établissement »

Zainuddin et al., (2018). Designing learning spaces for effective learning. JLS

(traduction libre)

Résumé

La question spatiale dans les pratiques d'enseignement et d'apprentissage fait l'objet d'un intérêt depuis une dizaine d'années. Dans un contexte d'évolution des pratiques pédagogiques davantage centrée sur l'expérience d'apprentissage et la mise en action des personnes étudiantes, de colonisation numérique qui reconfigure les frontières des activités d'enseignement et d'apprentissage, plusieurs établissements se sont engagés dans une réflexion et des actions pour repenser les espaces physiques d'apprentissage. Pour soutenir les acteurs engagés dans ces dynamiques spatiales, une revue de littérature a été réalisée de janvier à avril 2024 portant sur des productions issues des dix dernières années afin de repérer les principaux résultats de la recherche sur lesquels prendre appui, et d'identifier les points de vigilance et les questionnements qui demeurent. Le présent document propose une synthèse établie à partir de la lecture de 63 textes sélectionnés à l'issue de la constitution d'une base initiale de 3264 productions repérées en mobilisant divers mots-clés pour établir des requêtes dans plusieurs bases de données.

La synthèse rappelle l'existence de relations d'interdépendance entre trois dimensions qui ne peuvent être considérées isolément : la dimension pédagogique, la dimension technologique et la dimension spatiale. L'approche des questions spatiales s'inscrit dans une dynamique interactionniste entre le sujet et son environnement, inscrivant la pratique pédagogique dans un ensemble de perceptions et d'interactions. Plusieurs textes reviennent sur la dimensions contenant et prescriptives de l'espace dont les possibles sont repérables via un ensemble d'affordances. Pour autant, cette dimension structurante de l'espace sur les pratiques ne réduit pas ces dernières à quelques possibilités, dépendant de la mobilité du mobilier présent dans le local et de la flexibilité d'usages. Si l'espace est appréhendé dans ces dimensions physiques et architecturales, plusieurs textes rappellent qu'ils sont le lieu d'une expérience incarnée, une expérience holistique de l'apprentissage qui engage le corps, les pensées et les émotions. L'espace devient alors un partenaire du design pédagogique et des expériences d'apprentissage dans une diversité de configurations formelles, non-formelles voire informelles, tant à l'intérieur des bâtiments qu'à l'extérieur, ouvrant ainsi une diversité de possibles et offrant par leurs caractéristiques différenciées autant d'occasion d'accueillir des activités d'enseignement, d'apprentissage, mais également de loisir, de repos, et de socialisation.

Sommaire

Introduction	3
1 Rappel de la question de départ	4
2 Démarche mobilisée	4
3 Synthèse des grandes idées mobilisées.....	7
3.1 Triangulation des espaces.....	7
3.2 Perceptions des étudiants.....	9
3.3 Conception des espaces	10
3.4 Agents et facteurs de la transformation des espaces et des pratiques	10
3.5 Cognition incarnée	11
3.6 Affordances	12
Conclusion	12
4 ANNEXES 1 : Fiches de lectures.....	14
5 ANNEXE 2 : Tableau synthétique.....	77

Introduction

La nécessité de repenser les espaces d'apprentissage en enseignement supérieur réside dans l'impératif d'adapter ces environnements aux besoins des apprenants du 21^e siècle (Harvey et Kenyon, 2013 ; Trarieux, 2023), caractérisés par une forte connectivité, un accès continu à l'information et une propension au multitâche. En intégrant les avancées des sciences de l'apprentissage et des technologies éducatives, les institutions éducatives peuvent créer des environnements d'apprentissage collaboratifs, flexibles et stimulants, favorisant l'interaction entre étudiants et enseignants (Justeau et Berthiaume, 2013). Cette transformation vise à offrir des expériences d'apprentissage engageantes et personnalisées, tout en soutenant un processus d'apprentissage efficace et enrichissant qui répond aux défis actuels de l'enseignement supérieur.

L'articulation entre design spatial, design pédagogique et design technologique (Paquelin, 2015 ; Granger et Delaporte, 2015 ; Paquelin, 2020) repose sur la création d'environnements d'apprentissage intégrés qui favorisent une expérience pédagogique immersive et interactive. Le design spatial vise à aménager des espaces physiques flexibles et adaptés aux nouvelles méthodes d'enseignement, favorisant la collaboration et l'engagement des étudiants. Le design pédagogique s'attache à concevoir des approches pédagogiques innovantes qui exploitent ces espaces pour encourager un apprentissage actif et collaboratif. Enfin, le design technologique s'inscrit dans cette dynamique en intégrant des outils numériques et des technologies éducatives pour enrichir les interactions et personnaliser les parcours d'apprentissage. Trois dimensions dont l'alignement participe de la qualité de l'expérience d'enseignement et d'apprentissage.

La revue de la littérature sur les espaces d'apprentissage en enseignement supérieur vise à explorer et à synthétiser les recherches existantes sur la conception des environnements d'apprentissage dans le contexte universitaire. Son objectif principal est d'analyser les tendances, les bonnes pratiques et les recommandations en matière de design spatial, de design pédagogique et d'intégration des technologies. Il vise à soutenir les activités de la chaire « Repenser les espaces d'apprentissage » initiée par Nantes Université. Cette revue a consisté en l'analyse approfondie d'articles académiques, de

rapports et de publications officielles afin de mettre en lumière les concepts clés, les arguments soutenus par les auteurs et les implications pratiques.

1 Rappel de la question de départ

Toute revue débute par un questionnement : Que dit la recherche sur l'évolution des espaces d'apprentissage dans l'enseignement supérieur et les interactions entre le design spatial, le design pédagogique et le design technologique numérique sur la qualité de l'expérience d'apprentissage ?

La question explore l'évolution des espaces d'apprentissage dans l'enseignement supérieur, en mettant en lumière les interactions complexes entre le design spatial, le design pédagogique et le design technologique, et leur impact sur la qualité de l'expérience d'apprentissage des étudiants. Elle cherche à comprendre comment l'alignement et l'intégration harmonieuse de ces trois dimensions peut favoriser un environnement d'apprentissage stimulant, interactif et efficace, capable de répondre aux besoins des étudiants.

Ce questionnement rappelle la nécessité d'approfondir la compréhension des interactions complexes entre le design spatial, le design pédagogique et le design technologique dans les espaces d'apprentissage en enseignement supérieur. Elle incite à explorer de nouvelles perspectives interdisciplinaires pour étudier comment ces dimensions peuvent être intégrées de manière synergique pour optimiser l'expérience d'apprentissage. En outre, cette question encourage la recherche à se pencher sur les meilleures pratiques et les stratégies innovantes pour concevoir des environnements d'apprentissage adaptés aux besoins des apprenants du 21^e siècle, en vue d'améliorer la qualité de l'enseignement et de favoriser le développement des compétences clés chez les étudiants.

2 Démarche mobilisée

La démarche adoptée a débuté par la réception du mandat qui a permis de cerner les attentes et les objectifs de la recherche. Ensuite, l'adoption des mots clés et des équations de recherche a permis de définir le plan de concepts et identifier les sources pertinentes. Le renforcement des capacités en recherche documentaire a facilité

l'acquisition des compétences nécessaires pour mener une analyse approfondie des publications académiques. La figure ci-contre illustre le plan de concepts.

Figure 1 : plan de concepts

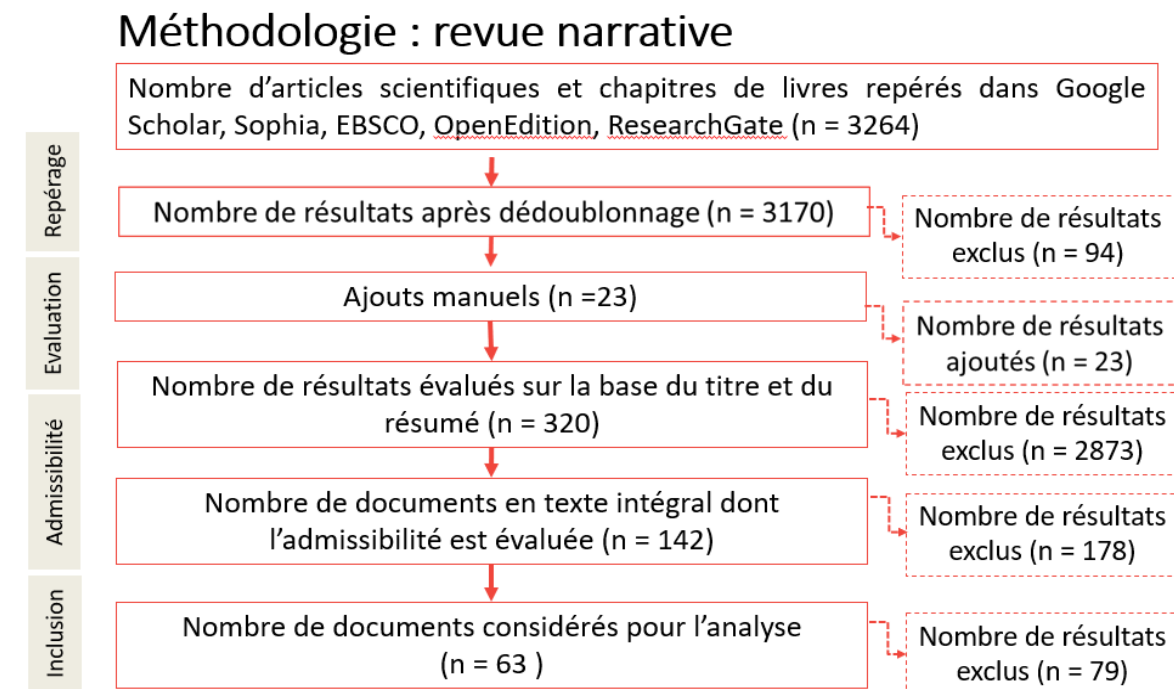
Plan de concepts

Questions pour une revue de littérature		Bases de données
Qui ? Enseignants ou pédagogues ou chercheurs; Étudiants universitaires ou étudiants du postsecondaire; Personnes de soutien pédagogique ou personnel du patrimoine.	Où ? International	1. Google Scholar; 2. Sofia; 3. EBSCO; 4. ResearchGate; 5. OpenEdition ChatGpt Copilot
Quand ? Dix dernières années	Comment ? Quels sont les acteurs, les objets et les facteurs de transformation des espaces d'apprentissage?	
Quoi ? Concept 1 : design spatial et configuration des espaces; Concept 2 : acteurs de transformation; Concept 3: objets et facteurs de transformation.	Pourquoi ? Identifier et analyser les acteurs impliqués, les objets utilisés, ainsi que les facteurs qui influent sur la transformation des espaces d'apprentissage, dans le but de comprendre les dynamiques et les tendances émergentes.	
Inclusions Français / anglais; Rapport Ministère / Statistiques/Revue / livres / articles; Pertinence thématique/Méthodologie/Accessibilité	Exclusions Textes non évalués par des pairs; Année de publication (10 dernières années); Aire géographique (pays de l'OCDE).	

Université Laval – Chaire de Leadership en Pédagogie de l'Enseignement Supérieur

La recherche sur des bases de données spécialisées, réalisée de janvier à avril 2024, a été essentielle pour recueillir un large éventail de sources fiables et actuelles. Enfin, l'élaboration des fiches de lecture a permis de synthétiser les informations clés, d'organiser les idées et de structurer la revue de la littérature de manière cohérente et analytique. La figure 2 illustre les résultats issus des bases de données.

Figure 2 : Résultats issus des bases de données



Université Laval – Chaire de Leadership en Pédagogie de l'Enseignement Supérieur

Les interactions hebdomadaires avec le superviseur et la co-chercheuse ont joué un rôle capital dans le processus de recherche en offrant des occasions régulières de partage, de discussion et de rétroaction. Ces rencontres ont permis de bénéficier de conseils d'experts, d'orientations stratégiques et de perspectives enrichissantes pour affiner la méthodologie, interpréter les résultats et garantir la qualité globale de la revue de la littérature. L'intégration des remarques et recommandations issues de ces échanges a favorisé une approche collaborative et itérative.

L'arrivée de deux nouveaux superviseurs de l'Université de Nantes, titulaires de la chaire nantaise « Repenser les espaces d'apprentissage » à partir du mois de février 2024 a enrichi le processus de recherche en apportant des perspectives complémentaires et des expertises spécifiques. La prise en compte régulière de leurs visions et propositions a favorisé une transdisciplinaire, renforçant ainsi la qualité et la pertinence des résultats.

3 Synthèse des grandes idées mobilisées

La lecture de soixante-deux (63) textes retenus montre que l'engagement est le concept le plus fréquemment abordé, suivi de près par l'interaction. Le bien-être, bien que présent dans certains textes, semble être moins dominant que les deux autres concepts. Cela suggère que les discussions sur la transformation des espaces d'apprentissage mettent l'accent sur l'engagement des étudiants et l'interaction dans ces environnements.

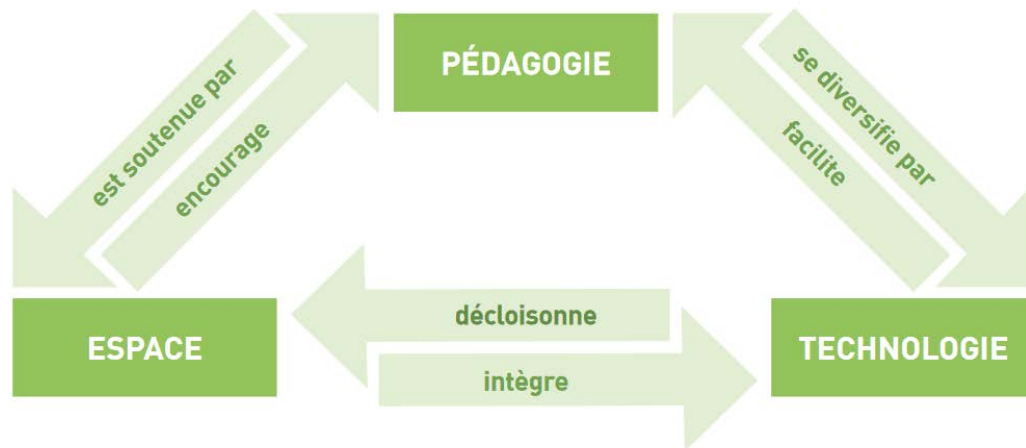
La revue de littérature conduit à identifier plusieurs thématiques qui sont représentés dans cette synthèse : la triangulation des espaces, la perception des espaces, la cognition incarnée et les affordances.

3.1 Triangulation des espaces

La recherche met en avant la nécessité de repenser les espaces universitaires pour répondre aux nouvelles pratiques pédagogiques émergentes et aux besoins des étudiants habitués aux technologies numériques (Ferrel, 2015). Les modèles spatiaux traditionnels basés sur des salles de cours cloisonnés et des espaces rigides ne sont plus adaptés aux étudiants actuels (Harvey et Kenyon, 2013 ; Llorca et Miché, 2023 ; Dangamaou, 2023), ce qui souligne l'importance de repenser la conception des espaces d'apprentissage pour créer des environnements flexibles, interactifs et ouverts qui favorisent une expérience d'apprentissage enrichissante et engageante.

La triangulation des espaces, telle qu'abordée dans la littérature, consiste à considérer non seulement le design spatial des environnements d'apprentissage (Dovey et Fisher, 2014 ; LearningLab Network, 2019 ; Vangrunderbeeck, 2020), mais aussi à intégrer le design pédagogique (Cunningham et Tabur, 2012 ; Chevalier, 2015 ; Oblinger, 2017 ; Zainuddin et al., 2018) et le design technologique numérique (Aurore et al., 2015 ; Lafleur, 2024 ; Benedetto-Meyer et Boboc, 2021) pour optimiser l'expérience d'apprentissage des étudiants (voir figure 3).

Figure 3 : Interactions triangulaires des espaces



Pédagogie, espace, technologie
D'après D. Radcliffe, H. Wilson, D. Powell, B. Tibbetts (2008)
Source : Repenser les espaces physiques d'apprentissage (Laval, 2014)

Cette approche holistique vise à créer des environnements d'apprentissage interactifs et innovants qui favorisent l'interaction entre les enseignants et les étudiants, améliorent les résultats d'apprentissage et promeuvent l'engagement des étudiants. En alignant les intentions pédagogiques avec la conception des espaces d'apprentissage, il est possible de garantir une cohérence du design spatial et technologique avec les théories d'apprentissage, contribuant ainsi à la promotion d'un environnement d'apprentissage efficace et interactif dans l'enseignement supérieur (Mazalto, 2017 ; Hardouin, 2020 ; Clergerie, 202 ; Masson, 2021).

La recherche sur l'évolution des espaces d'apprentissage dans l'enseignement supérieur met en lumière l'importance de considérer explicitement la conception des environnements d'apprentissage pour favoriser un cadre propice à l'enseignement et à l'apprentissage (Blyth, 2013 ; Hod, 2017 ; Duguet et Berthaud, 2021). Les auteurs soulignent que la relation entre la conception et l'utilisation des espaces d'apprentissage et la production de l'enseignement, de l'apprentissage et de la recherche n'est pas pleinement comprise, soulignant ainsi la nécessité d'approfondir cette compréhension pour optimiser l'expérience d'enseignement et d'apprentissage de manière holistique (Kohler, 2017 ; Céci et Coudrin, 2018). Le design spatial demeure très souvent un impensé de l'acte pédagogique.

Différents auteurs soulignent l'importance d'associer tous les acteurs et parties prenantes de l'apprentissage dans la réflexion sur la conception des espaces, incluant les étudiants, les enseignants, les services du patrimoine, les services informatiques et les services pédagogiques (Paquelin, 2017 ; Jeannin, 2022 ; Petit, 2023), afin de créer des environnements d'apprentissage adaptés aux besoins actuels des étudiants.

Cette approche de triangulation des espaces contribue à la création des environnements d'apprentissage qui favorisent l'épanouissement des étudiants et qui soutiennent les pratiques pédagogiques efficaces. En optimisant l'interaction entre les espaces physiques d'apprentissage, les plans de cours et les méthodes pédagogiques utilisées (Lippman, 2010 ; Copridge et al., 2021 ; Duguet et Berthaud, 2021), il est possible de créer un environnement plus propice au bien-être des étudiants.

3.2 Perceptions des étudiants

Les perceptions des étudiants concernant les espaces d'apprentissage sont essentielles pour comprendre comment ces environnements influencent leur expérience d'apprentissage (McArthur, 2015). Les étudiants accordent une importance particulière à la conception des salles de classe, préférant des options de sièges flexibles qui leur permettent de se déplacer et de collaborer plus facilement. Les chaises mobiles modernes et les tables trapèzes avec des chaises sur roulettes sont particulièrement bien notées, soulignant l'importance de la flexibilité et de la mobilité dans les espaces d'apprentissage pour favoriser l'engagement des étudiants et améliorer leur satisfaction (Scott-Webber, 2004 ; Justeau et Berthiaume, 2013 ; Jeannin, 2022 ; Romain et Tellier, 2023 ; Petit, 2023).

L'aménagement des salles de classe peut contribuer à optimiser les méthodes pédagogiques utilisées en favorisant un environnement propice à la concentration, à la réflexion et à la créativité. En créant des environnements d'apprentissage adaptés, les éducateurs peuvent significativement améliorer les résultats scolaires et le bien-être des apprenants, mettant en avant l'impact positif des espaces physiques sur l'expérience d'apprentissage des étudiants.

3.3 Conception des espaces

Les auteurs soulignent que la relation entre la conception des espaces physiques et les méthodes pédagogiques utilisées est essentielle pour optimiser l'expérience des apprenants (Finkelstein et al., 2014 ; Sukhai et al., 2014 ; Eduscol, 2020). En alignant la conception des espaces d'apprentissage avec les intentions pédagogiques, il est possible de créer des environnements interactifs et innovants qui favorisent l'engagement des étudiants et améliorent les résultats d'apprentissage. La conception participative des espaces d'apprentissage, impliquant la collaboration entre concepteurs d'espaces, enseignants et étudiants, est également mise en avant comme un moyen de créer des environnements qui répondent aux besoins pédagogiques et favorisent l'apprentissage efficace.

En concevant des espaces d'enseignement attractifs, interactifs et stimulants, il est possible d'encourager l'exploration, la créativité et l'apprentissage expérientiel et par conséquent l'engagement des apprenants (Mazalto, 2017 ; Clergerie, 2021). L'aménagement des espaces peut contribuer à créer un environnement qui favorise la concentration des étudiants, en tenant compte de leur bien-être et de leur implication dans le processus d'apprentissage. En favorisant des interactions efficaces entre les espaces et les méthodes pédagogiques, il est possible d'optimiser les résultats éducatifs des étudiants et de créer des conditions idéales pour le développement des compétences et des connaissances.

3.4 Agents et facteurs de la transformation des espaces et des pratiques

La transformation numérique est identifiée comme un agent majeur de changement, impactant à la fois les espaces physiques et les pratiques pédagogiques. L'émergence de nouvelles technologies numériques offre aux apprenants et aux éducateurs de nouvelles possibilités d'interaction et de collaboration. Ces évolutions structurelles redéfinissent les modes traditionnels d'apprentissage et encouragent l'exploration d'approches éducatives plus flexibles et adaptées aux besoins contemporains.

Parallèlement, les perceptions des étudiants et leur engagement dans les espaces d'apprentissage sont des facteurs clés à prendre en compte dans la transformation des pratiques éducatives. Les préférences des étudiants en matière d'aménagement des salles de classe et de flexibilité des espaces influencent directement leur expérience

d'apprentissage et leur motivation. En tenant compte des besoins et des attentes des étudiants, les éducateurs peuvent concevoir des environnements d'apprentissage plus adaptés, favorisant ainsi une meilleure rétention des connaissances et une plus grande implication des apprenants dans leur processus d'apprentissage.

3.5 Cognition incarnée

Les espaces soutiennent les activités mentales (cognitives, métacognitives, sociales et affectives) en agissant comme des facilitateurs ou des obstacles pour ces activités (Granger et Delaporte, 2015 ; Ferrel, 2015). Dans une perspective holistique, l'expérience corporelle de l'étudiant (Scott-Webber, 2004 ; Romain et Tellier, 2023) est à considérer pour soutenir l'apprentissage. Ancrés dans un triptyque corps-pensée-émotions, Romain et Tellier (2023) conçoivent la cognition incarnée en mettant en avant l'importance de l'interaction entre le corps, l'esprit et l'environnement dans le processus d'apprentissage. Pour eux, la cognition incarnée reconnaît que l'esprit ne fonctionne pas de manière isolée, mais qu'il est étroitement lié à l'expérience corporelle et sensorielle de l'individu dans son environnement. Ils soulignent que les activités mentales et cognitives sont influencées et enrichies par les interactions physiques, les expériences sensorielles et les mouvements du corps.

Lorsque les étudiants sont activement engagés dans des activités qui impliquent leur corps, comme le mouvement, la manipulation d'objets ou l'interaction physique avec l'environnement, ils sont plus susceptibles de mieux intégrer les informations et de mieux retenir les concepts appris. La mobilisation d'une diversité d'espaces qui offrent des opportunités d'expériences corporelles variées, les étudiants peuvent bénéficier d'une approche pédagogique plus inclusive et adaptée à différents styles d'apprentissage, ce qui contribue à une meilleure intégration des informations et à une expérience d'apprentissage plus enrichissante.

La conception selon cette approche holistique d'espaces ergonomiques, stimulants et adaptés aux besoins des utilisateurs, contribue à la concentration, la réflexion, la créativité et l'apprentissage. Par exemple, offrir la possibilité de se mettre en mouvement dans un local, de passer de la station assise à la station debout, de travailler sur des surfaces verticales et horizontales, autant d'affordance qui contribue à ancrer corporellement les apprentissages.

3.6 Affordances

Les locaux, selon leur localisation, leur configuration et leurs aménagements sont porteurs de significations qui font l'objet de décodage et d'interprétation par les usagers des lieux. Ces composantes agissent sur l'engagement corporel, psychique, et émotionnel des personnes étudiantes et sont porteuses d'affordances.

Les affordances sont des caractéristiques ou des propriétés de l'environnement qui suggèrent des actions possibles aux utilisateurs. En concevant des espaces d'apprentissage avec des affordances perceptibles et adaptées à la capacité d'interprétation des usagers, les concepteurs peuvent créer des environnements qui encouragent l'exploration, la découverte et l'apprentissage actif (Université Laval, 2014 ; Aurore et al., 2015 ; De Saint-Martin, 2020). Par exemple, des espaces qui offrent des zones de collaboration, des outils interactifs, des supports visuels ou des espaces de détente fournissent des affordances qui stimulent l'engagement des apprenants et facilitent l'acquisition de connaissances. En identifiant et en intégrant ces affordances dans la conception des espaces d'apprentissage, il est possible de créer des environnements qui soutiennent efficacement les processus d'apprentissage en offrant des opportunités d'interaction, de créativité et d'exploration pour les apprenants.

Conclusion

L'analyse des textes sur les espaces d'apprentissage en enseignement supérieur met en lumière l'importance de la transformation des environnements d'apprentissage pour favoriser l'engagement des étudiants, l'interaction significative et l'optimisation des méthodes pédagogiques. Les résultats soulignent que les salles de classe d'apprentissage actif offrent des avantages tangibles tels qu'une visibilité accrue de l'enseignant, des retours plus efficaces et des conversations enrichissantes entre les étudiants, favorisant ainsi un apprentissage collaboratif et engageant.

Par ailleurs, la conception réfléchie des espaces d'apprentissage, alignée sur les intentions pédagogiques, joue un rôle capital dans la promotion d'un environnement d'apprentissage efficace et interactif dans l'enseignement supérieur. L'intégration de technologies variées, la création d'environnements favorisant la collaboration et l'interaction, ainsi que le respect des normes institutionnelles et culturelles sont des

éléments clés pour répondre aux besoins évolutifs de l'enseignement supérieur. En outre, la prise en compte du bien-être des étudiants et des enseignants, ainsi que la diversité du mobilier, des technologies et des aspects environnementaux comme l'acoustique, l'éclairage ou la température, sont des facteurs déterminants dans la conception des espaces d'apprentissage.

En définitive, la transformation des espaces d'apprentissage en enseignement supérieur est un enjeu majeur pour les institutions éducatives, nécessitant une approche holistique et une réflexion approfondie pour créer des environnements stimulants et adaptés aux besoins des étudiants. L'engagement, l'interaction et le bien-être émergent comme des concepts clés dans cette démarche, soulignant l'importance de concevoir des environnements qui favorisent une pédagogie active, collaborative et engageante.

4 ANNEXES 1 : Fiches de lectures

Texte 1 : Finkelstein, A., Ferris, J., Winer, L., et Weston, C. (2014). *Principles for designing teaching and learning spaces*. Montréal : Services de soutien pédagogique, Université McGill. <https://www.mcgill.ca/tls/files/tls/principles-for-design-of-teaching-learning-spaces-2017.pdf>

Thèse : La conception des espaces d'apprentissage doit être fondée sur des principes de la recherche sur les meilleures pratiques qui favorisent l'engagement des étudiants, la collaboration, l'interaction avec les professeurs et qui intègrent efficacement les technologies pour soutenir les divers modes d'enseignement et d'apprentissage.	Résumé : Cet article met en lumière l'importance de créer des environnements stimulants qui favorisent l'engagement des étudiants en fonction de leurs besoins, la collaboration et l'adaptabilité pour répondre aux besoins évolutifs de l'enseignement supérieur en lien avec les objectifs pédagogiques poursuivis, tout en considérant les normes de l'université et de la culture institutionnelle, Ce texte rappelle l'importance d'une approche holistique de la conception des lieux d'apprentissage en considérant la diversité des meubles et des technologies, ainsi que l'acoustique et l'éclairage. Une approche qui suppose de prendre appui sur des données tangibles pour orienter les décisions de conception.
Arguments : Nécessité de créer des environnements favorisant l'engagement des étudiants, la collaboration et l'interaction avec les professeurs. Intégration de technologies variées pour soutenir les différents modes d'enseignement et d'apprentissage. Respect de la culture et des priorités de l'université, suivi des normes de conception et capacité d'adaptation future des espaces. Utilisation de l'Enquête nationale sur la participation étudiante comme outil de mesure de l'efficacité des espaces d'apprentissage.	
Concepts : Recherche pédagogique approfondie - Engagement – Collaboration – Interaction – Adaptabilité - Technologies d'apprentissage.	

Texte 2 : Sukhai, A., Mohler, C. et Smith F. (2014). *Comprendre les espaces d'apprentissage pratique dans l'ensemble des disciplines*. Conseil des universités de l'Ontario. <https://accessiblecampus.ca/wp-content/uploads/2017/02/Comprendre-les-espaces-d%E2%80%99apprentissage-pratique.pdf>

<p>Thèse :</p> <p>Une approche proactive, flexible et créative favorise l'accessibilité dans les espaces d'apprentissage pratique de diverses disciplines de l'éducation postsecondaire.</p>	<p>Résumé :</p> <p>Ce texte, fondé sur des recherches antérieures et des études de cas, offre une analyse approfondie dans une perspective inclusive des défis et des solutions liés à l'accessibilité dans les espaces d'apprentissage pratique, mettant en lumière l'importance cruciale de l'engagement des membres du corps professoral et de la communication ouverte avec les étudiants. Il souligne la nécessité d'une approche proactive pour anticiper et résoudre les obstacles à l'apprentissage des étudiants handicapés.</p>
<p>Arguments :</p> <p>Le corps professoral d'avoir une pensée critique quant aux exigences essentielles d'un cours ou d'un programme ;</p> <p>Il est essentiel d'être proactif et non réactif face aux besoins des étudiants ;</p> <p>L'accessibilité des espaces d'apprentissage dépend largement de l'engagement à rendre la technologie et les postes de travail accessibles.</p>	<p>En adoptant une approche proactive, flexible et créative, les membres du corps professoral peuvent, en créant des espaces adaptés, favoriser la réussite de tous les apprenants en répondant à leurs besoins spécifiques et en encourageant un dialogue transparent tout au long du processus d'apprentissage.</p>
<p>Concepts :</p> <p>Culture d'accessibilité - Exigences essentielles d'un cours - Méthodes d'adaptation flexibles et créatives - communication ouverte - Engagement du corps professoral.</p>	<p>Ce guide présente un ensemble de recommandations pratiques pour favoriser l'inclusion et la réussite de tous les apprenants par la création d'environnements d'apprentissage accessibles et équitables dans divers domaines disciplinaires.</p>

Texte 3: Université Laval. (2014). *Repenser les espaces physiques d'apprentissage*. Université Laval.
https://www.enseigner.ulaval.ca/system/files/espaces_physiques-orientations_strategiques_0.pdf

<p>Thèse : Les espaces physiques d'apprentissage doivent être repensés pour répondre aux besoins des étudiants du 21^e siècle, qui sont constamment connectés, ont accès à l'information en tout temps, et sont prédisposés à être multitâches.</p>	<p>Résumé : Le texte "Repenser les espaces physiques d'apprentissage" met en lumière la nécessité de repenser les espaces d'apprentissage pour répondre aux besoins des étudiants du 21^e siècle. Il souligne l'évolution des technologies, le changement de paradigme pédagogique et l'importance de l'espace physique dans le processus d'apprentissage. Les approches traditionnelles d'enseignement magistral peuvent ne plus être adaptées à ces étudiants, et qu'il est nécessaire de créer des environnements d'apprentissage qui favorisent l'engagement, l'interaction sociale, et l'utilisation des technologies pour soutenir l'apprentissage actif des étudiants. En fin, le texte souligne l'importance de concevoir des espaces d'apprentissage adaptés aux réalités des étudiants d'aujourd'hui, favorisant l'engagement, l'interaction et l'utilisation des technologies pour soutenir un processus d'apprentissage efficace et enrichissant.</p>
<p>Arguments : L'accès aux technologies de l'information a redéfini la relation entre l'espace et l'apprentissage, étendant ainsi l'espace d'apprentissage au-delà des salles de classe traditionnelles (P4). Les étudiants d'aujourd'hui sont constamment connectés et utilisent une variété d'outils technologiques dans leur vie quotidienne. Les espaces physiques d'apprentissage doivent donc intégrer ces technologies pour soutenir l'apprentissages (P.22). Les nouveaux modèles d'espaces d'apprentissage doivent être polyvalents et favoriser la création d'interactions entre les étudiants. (P18). L'espace physique est désormais considéré comme un élément stratégique pour maximiser l'expérience d'apprentissage. L'arrimage efficace de l'espace avec les stratégies pédagogiques et les possibilités technologiques peut créer un environnement complet qui soutient la dynamique d'apprentissage. (P18). Les étudiants d'aujourd'hui privilégient la participation et les interactions sociales, tout en étant fortement engagés dans un monde numérique. Les espaces d'apprentissage doivent donc être conçus pour répondre à ces attentes (P6).</p>	
<p>Concepts : Ubiquité technologique - Apprentissage actif - Environnement physique d'apprentissage - Flexibilité des espaces d'apprentissage.</p>	

Texte 4 : LearningLab Network. (2019). Livre blanc – Protocoles d’observation des espaces physiques d’apprentissage. LearningLab Network. <https://www.learninglab-network.com/ouvrages/livre-blanc-protocoles-dobservation-des-espaces-physiques-dapprentissage/>

<p>Thèse : L'évolution des besoins et des attentes des étudiants, ainsi que le mouvement de transformation des pratiques pédagogiques en contexte numérique nécessitent une réévaluation des configurations spatiales au sein des établissements d'enseignement supérieur. Le design spatial est désormais considéré comme une composante essentielle du design pédagogique, et son importance est mise en avant pour favoriser des environnements d'apprentissage efficaces et adaptés aux besoins des apprenants.</p>	<p>Résumé : Le livre blanc aborde l'importance croissante du design spatial dans l'enseignement supérieur, en mettant en avant la nécessité de repenser les configurations spatiales pour répondre aux besoins des étudiants et aux évolutions des pratiques pédagogiques. Il souligne que l'organisation physique des espaces d'apprentissage peut influencer la qualité de l'enseignement et de l'apprentissage, en favorisant des interactions efficaces entre enseignants et étudiants.</p>
<p>Arguments : L'espace organise, structure et contient l'action, et il est essentiel de l'analyser pour percevoir les possibilités pédagogiques (P6). Le design spatial est une composante du design pédagogique, et il est crucial d'aligner les fonctions formelles et non-formelles des espaces d'apprentissage (P2). Une démarche collective est nécessaire pour repenser les espaces et identifier des leviers pour soutenir les apprentissages (P23). L'engagement cognitif et social des étudiants dans les tâches d'apprentissage est un élément clé à prendre en compte dans la conception des espaces (P28).</p>	<p>Le design spatial est présenté comme une composante essentielle du design pédagogique, et il est recommandé d'aligner les fonctions formelles et non-formelles des espaces pour soutenir les activités d'enseignement et d'apprentissage. La collaboration entre enseignants et conseillers pédagogiques est encouragée pour repenser les espaces d'apprentissage et identifier des leviers pour améliorer les pratiques éducatives. En mettant l'accent sur l'importance de tester, évaluer et ajuster les démarches proposées, le texte invite à une réflexion approfondie sur la manière dont le design spatial peut contribuer à créer des environnements d'apprentissage stimulants et efficaces pour les apprenants.</p>
<p>Concepts : Design spatial - Design pédagogique - Intentions pédagogiques - Configuration spatiale - Engagement des apprenants.</p>	

Texte 5 : Copridge, K. W., Uttamchandani, S. et Birdwell, T. (2021). *Faculty reflections of pedagogical transformation in active learning classrooms*. Innovative Higher Education, 46, 205-221. <https://link.springer.com/article/10.1007/s10755-021-09544-y>

<p>Thèse : Les auteurs analysent les perceptions des enseignants suite à l'utilisation de salles de classe d'apprentissage actif. Ils postulent que les enseignants perçoivent les espaces d'apprentissage actif comme des environnements propices à un enseignement plus interactif et collaboratif, favorisant un apprentissage plus approfondi et significatif pour les étudiants.</p>	<p>Résumé : L'étude explore les perceptions des enseignants sur la transformation pédagogique dans les salles de classe d'apprentissage actif après une formation professionnelle. En se concentrant sur neuf enseignants ayant participé à un programme de développement professionnel en salles de classe d'apprentissage actif, l'analyse thématique révèle trois principaux avantages perçus : la visibilité et la présence accrues de l'enseignant, les retours et l'apprentissage par l'exemple facilité, ainsi que les conversations intimes et le dialogue favorisés entre les étudiants. Ces résultats mettent en lumière l'impact positif des salles de classe d'apprentissage actif sur la pratique pédagogique des enseignants, soulignant l'importance de ces espaces pour promouvoir une pédagogie active, collaborative et engageante, propice au développement de compétences cognitives supérieures chez les étudiants.</p>
<p>Arguments : Les salles d'apprentissage actif offrent un environnement propice à la collaboration, à l'utilisation efficace de la technologie et à la facilitation des interactions en petits groupes. Ces salles encouragent les conversations intimes et le dialogue entre les étudiants, favorisant la construction d'une communauté d'apprentissage. Ces espaces permettent des retours plus efficaces et un apprentissage par l'exemple, facilitant le développement professionnel des enseignants.</p>	
<p>Concepts : Salles de classe d'apprentissage actif - Visibilité et présence de l'enseignant - Pédagogie active - Développement professionnel.</p>	

Texte 6 : De Saint-Martin, C. (2020). *Les effets d'un espace d'apprentissage délocalisé : analyse d'un espace scénique*. Géocarrefour, OpenEdition. <https://journals.openedition.org/geocarrefour/14741>

<p>Thèse : L'auteur dans ce texte met en lumière les effets positifs de l'espace scénique délocalisé sur la socialisation des étudiants, leur affirmation de soi et leur rapport au savoir. En collaborant avec des artistes intervenantes, les élèves sont encouragés à prendre des responsabilités et à exprimer leur créativité, ce qui favorise leur développement personnel. La délocalisation de l'espace d'apprentissage permet aux élèves de s'approprier l'espace scénique, de surmonter leur timidité et d'améliorer leur confiance en eux. Les interactions entre les enseignants, les élèves et les artistes intervenantes sont également transformées, avec un changement de rôles éducatifs observés. En somme, cet espace d'apprentissage alternatif offre une expérience enrichissante qui modifie les pratiques pédagogiques et les perceptions des participants.</p>	<p>Résumé : Dans cet article, l'auteur explore les effets de la délocalisation de l'espace d'apprentissage vers un espace scénique, en mettant en lumière les transformations observées chez les enfants, les enseignants et les artistes intervenantes. Grâce à la collaboration et à l'appropriation de cet espace spécifique, les élèves développent leur socialisation, leur affirmation de soi et leur créativité, tout en modifiant les pratiques éducatives traditionnelles. La recherche collaborative permet d'analyser en profondeur les interactions et les perceptions des participants, mettant en avant l'importance de cet espace délocalisé dans le développement personnel des élèves et dans la redéfinition des rôles éducatifs. En favorisant la confiance en soi, l'autonomie et la collaboration, cet espace scénique devient un lieu d'apprentissage riche en enseignements pour tous les acteurs impliqués.</p>
<p>Arguments : L'espace scénique délocalisé favorise la socialisation des enfants en les encourageant à collaborer avec d'autres élèves et artistes intervenantes, ce qui renforce les liens entre les participants. La délocalisation de l'espace d'apprentissage permet aux élèves de s'approprier l'espace scénique et de développer leur créativité en participant activement à des projets artistiques. Les interactions dans cet espace alternatif modifient les rôles éducatifs traditionnels, avec une plus grande autonomie laissée aux artistes intervenantes et une évolution des pratiques pédagogiques des enseignants.</p>	
<p>Concepts : Affirmation de soi - Transformation des rôles éducatifs – Collaboration - Autonomie.</p>	

Texte 7 : Dovey, K., et Fisher, K. (2014). *Designing for adaptation : The school as socio-spatial assemblage*. The Journal of Architecture.

<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/13602365.2014.882376>

<p>Thèse : Pour les auteurs dans ce texte, les écoles devraient être conçues en tant qu'assemblages socio-spatiaux adaptables, capables de s'adapter aux besoins changeants des utilisateurs, favorisant ainsi l'apprentissage et l'adaptation continue. Ils mettent l'accent sur l'importance de considérer les espaces scolaires comme des systèmes ouverts, flexibles et interconnectés pour répondre aux défis contemporains de l'éducation.</p>	<p>Résumé : Dans leur article examinent la conception des écoles en tant qu'assemblages socio-spatiaux adaptables. Ils mettent l'accent sur la nécessité de concevoir les écoles comme des systèmes ouverts, flexibles et interconnectés capables de s'adapter aux besoins changeants des élèves et du personnel. Les auteurs soulignent que cette approche favorise l'adaptation continue et l'apprentissage, mettant en avant des études de cas d'écoles en Australie et en Nouvelle-Zélande pour illustrer la mise en pratique de ces concepts. En résumé, l'article met en lumière l'importance de repenser la conception des écoles pour répondre aux défis contemporains de l'éducation, en favorisant des environnements dynamiques et adaptatifs.</p>
<p>Arguments : L'adaptation continue les écoles doivent être capables de s'adapter de manière continue aux besoins changeants des élèves et du personnel. La conception dynamique : il est important de concevoir les écoles en tant qu'assemblages socio-spatiaux dynamiques, mettant l'accent sur la flexibilité et l'ouverture des espaces scolaires. L'apprentissage favorisé : cette approche de conception favorise l'apprentissage en créant des environnements qui répondent activement aux besoins des utilisateurs</p>	
<p>Concepts : Assemblage socio-spatial - Adaptation continue - Systèmes ouverts – Flexibilité - Environnements d'apprentissage.</p>	

Texte 8 : Lippman, P.C. (2010). *Can the physical environment have an impact on the learning environment ?* Paris : Organisation pour la coopération et le développement économique (OCDE). <https://www.oecd-ilibrary.org/docserver/5km4g21wpwr1-en.pdf?expires=1714236238&id=id&accname=guest&checksum=9A9F24BC2768D2230D132B9EE20C36A6>

<p>Thèse : L'auteur soutient que la conception des espaces d'apprentissage devrait évoluer vers une approche plus active, où l'apprenant et l'environnement d'apprentissage sont considérés comme des éléments actifs et interdépendants.</p>	<p>Résumé : L'article explore l'impact de l'environnement physique sur l'environnement d'apprentissage. Il met en avant l'idée que l'environnement physique peut jouer un rôle crucial dans le processus d'apprentissage. En adoptant une approche plus active de conception des espaces d'apprentissage, où l'apprenant et l'environnement sont considérés comme des éléments actifs et interdépendants, on peut favoriser l'engagement, la collaboration et la créativité des apprenants. L'auteur souligne également comment l'environnement physique peut influencer les processus cognitifs, sociaux et comportementaux des apprenants, et propose d'adopter une perspective de "théorie de la pratique" dans la conception des espaces d'apprentissage pour créer des environnements plus innovants et durables. En outre, l'article met en lumière l'importance de concevoir des environnements d'apprentissage qui soutiennent les pédagogies innovantes et qui communiquent les valeurs de l'apprentissage, tout en offrant des possibilités stimulantes pour différentes méthodes d'enseignement.</p>
<p>Arguments : Les environnements d'apprentissage physiques peuvent soutenir les pédagogies innovantes en offrant des espaces regroupant les espaces pédagogiques des communautés d'apprentissage. L'environnement physique d'apprentissage peut avoir des effets sur la charge cognitive et l'apprentissage en influençant les émotions des apprenants. Un environnement physique de qualité, bien gérée en classe, peut avoir un effet positif sur l'affect des apprenants. L'environnement physique a le potentiel de modifier considérablement l'apprentissage des élèves en communiquant qui et quoi est valorisé dans l'apprentissage. L'espace physique crée des attentes pour un environnement centré sur l'apprentissage, y compris ce qui est affiché sur les murs. La dimension physique d'un environnement d'apprentissage englobe la structure physique, y compris les technologies, les outils et les meubles. L'espace physique de la salle de classe et ses possibilités - les activités d'apprentissage permises par les meubles, la technologie, l'agencement des salles, etc. - peuvent stimuler ou inhiber différentes méthodes d'enseignement.</p>	
<p>Concepts : Environnement physique d'apprentissage - Théorie de la pratique - Innovation pédagogique – Communication des valeurs de l'apprentissage - Conception des espaces d'apprentissage.</p>	

Texte 9 : Rose, D. H. et Meyer, A. (2002). *Teaching every student in the digital age : universal design for learning*. Association for supervision and curriculum development.

https://www.researchgate.net/publication/225336097_David_H_Rose_Anne_Meyer_Teaching_Every_Student_in_the_Digital_Age_Universal_Design_for_Learning

<p>Thèse : La thèse de David H. Rose et Anne Meyer est de promouvoir et de mettre en avant la conception universelle de l'apprentissage (Universal design for learning - UDL) comme une approche pédagogique essentielle pour garantir l'accès à l'apprentissage pour tous les élèves, indépendamment de leurs capacités. Ils soutiennent que l'UDL offre des moyens flexibles pour représenter l'information, des options variées pour l'action et l'expression, ainsi que des stratégies pour motiver et engager les apprenants, favorisant ainsi un environnement inclusif et adaptatif dans l'enseignement.</p>	<p>Résumé : Le livre met en avant l'importance de garantir une évaluation juste et précise des progrès de chaque élève. Il propose une étude de cas en milieu scolaire, un ensemble de modèles et des liens vers des ressources en ligne pour vous aider à appliquer les concepts dans votre classe. Ce livre présente les principes et les applications de la Conception Universelle de l'Apprentissage (UDL), en abordant des aspects tels que la recherche en neurosciences sur les différences d'apprentissage, des programmes flexibles basés sur ces différences, l'utilisation efficace des médias numériques en classe, ainsi que des objectifs et des évaluations appropriés pour chaque élève. Le livre souligne le rôle essentiel des enseignants dans la responsabilité d'aider chaque élève à atteindre des normes élevées, en mettant en avant des approches inclusives et adaptatives.</p>
<p>Arguments : L'UDL vise à garantir que tous les élèves, quels que soient leurs besoins et capacités, puissent accéder aux contenus d'apprentissage de manière significative. En offrant des moyens multiples et flexibles pour présenter l'information, l'UDL permet à chaque élève de trouver des modalités qui correspondent à ses besoins d'apprentissage. En proposant des options variées pour l'action et l'expression, l'UDL permet à chaque élève d'exprimer ses connaissances et compétences de manière adaptée à ses préférences et capacités. En intégrant les principes de l'UDL, les enseignants peuvent créer des environnements d'apprentissage inclusifs et adaptatifs qui répondent aux besoins individuels des élèves.</p>	
<p>Concepts : Assemblage socio-spatial - Adaptation continue - Systèmes ouverts – Flexibilité - Environnements d'apprentissage.</p>	

Texte 10 : Fournier St-Laurent, S., Normand, L., Bernard, S. et Desrosiers, C. (2018). Les conditions d'efficacité des classes d'apprentissage actif. Rapport de recherche PAREA. Montréal : Collège Ahuntsic.

<https://educ.info/xmlui/bitstream/handle/11515/35536/fournier-st-laurent-et-al-conditions-efficacite-classes-apprentissage-actif-parea-2018.pdf>

<p>Thèse : La thèse des auteurs dans ce texte est centrée sur l'identification des conditions nécessaires pour que les classes d'apprentissage actif soient efficaces. Les auteurs mettent en avant l'importance de divers facteurs tels que la formation des enseignants, l'aménagement physique de la classe et l'utilisation efficace de la technologie pour favoriser la motivation, l'engagement et les résultats d'apprentissage des étudiants dans un environnement d'apprentissage actif.</p>	<p>Résumé : Dans leur étude sur les classes d'apprentissage actif, Fournier St-Laurent, Normand, Bernard et Desrosiers (2018) mettent en lumière les conditions nécessaires pour garantir l'efficacité de ce type d'enseignement. Ils soulignent l'importance cruciale de la formation des enseignants, de l'aménagement physique de la classe et de l'utilisation judicieuse de la technologie. Ces éléments sont essentiels pour favoriser la motivation, l'engagement et les résultats d'apprentissage des étudiants. En créant un environnement propice à l'interaction et à la collaboration, les classes d'apprentissage actif peuvent dynamiser l'apprentissage des étudiants et améliorer leur expérience éducative.</p>
<p>Arguments : Les auteurs soulignent l'importance de la formation des enseignants pour mettre en œuvre efficacement les classes d'apprentissage actif. Une formation adéquate permet aux enseignants de concevoir des activités d'apprentissage interactives et engageantes pour les étudiants. L'aménagement de l'espace de la classe est crucial pour favoriser la collaboration, l'interaction et l'engagement des étudiants. Les auteurs insistent sur l'importance d'un environnement propice à l'apprentissage actif. L'intégration judicieuse de la technologie dans les classes d'apprentissage actif peut renforcer l'engagement des étudiants et faciliter l'interaction et la collaboration. Les auteurs mettent en avant le rôle de la technologie comme un outil facilitant l'apprentissage actif.</p>	
<p>Concepts : Classes d'apprentissage actif - Formation des enseignants - Aménagement physique de la classe – Motivation et engagement des étudiants - Utilisation de la technologie.</p>	

Texte 11 : LearningLab Network. (2019). *20 leçons pour « réussir et rater » son LearningLab*. In Les Cahiers du LearningLab Network. LearningLab Network.

<https://www.learninglab-network.com/ouvrages/les-cahiers-du-learninglab-network/>

<p>Thèse : La thèse soutenue est que les 20 leçons fournies visent à accompagner les porteurs de projet dans la conception et le déploiement de leur LearningLab, en mettant en lumière les bonnes pratiques à suivre et les erreurs à éviter pour garantir le succès de leur projet d'apprentissage.</p>	<p>Résumé : Le texte "20 leçons pour « réussir et rater » son LearningLab" présente un guide pratique élaboré par les référents régionaux pour accompagner les porteurs de projet dans la création et la gestion efficace de leur LearningLab. Ces 20 leçons offrent un aperçu des bonnes pratiques à suivre et des erreurs à éviter pour garantir le succès de ce type d'espace d'apprentissage. En s'appuyant sur leur expérience, les auteurs mettent en lumière les étapes clés à considérer, les stratégies à adopter et les pièges à éviter lors de la conception et du déploiement d'un LearningLab. Ce guide vise à optimiser les chances de réussite des projets d'apprentissage en offrant des conseils pratiques et concrets aux acteurs impliqués. En suivant ces leçons, les porteurs de projet peuvent améliorer leurs pratiques et maximiser l'impact de leur LearningLab, contribuant ainsi à une expérience d'apprentissage enrichissante et efficace pour les apprenants.</p>
<p>Arguments : L'expérience pratique : les leçons sont basées sur l'expérience pratique des référents régionaux du LearningLab Network, ce qui leur confère une valeur concrète et opérationnelle. L'accompagnement des porteurs de projet : les leçons sont conçues pour accompagner les porteurs de projet tout au long du processus de conception et de déploiement de leur LearningLab. La mise en lumière des bonnes pratiques : les leçons mettent en avant les bonnes pratiques à suivre pour réussir dans la mise en place d'un LearningLab, tout en identifiant les erreurs courantes à éviter. L'optimisation des chances de réussite : en suivant ces 20 leçons, les porteurs de projet augmentent leurs chances de réussite et minimisent les risques d'échec dans la création et la gestion d'un LearningLab.</p>	
<p>Concepts : LearningLab - Conception et déploiement- Bonnes pratiques- Erreurs à éviter- Accompagnement des porteurs de projet.</p>	

Texte 12 : Eduscol. (2020). *Archiclasse : Architecture dans l'école, l'établissement intégrant le numérique.*

<https://eduscol.education.fr/1072/archiclasse>

<p>Thèse : Le projet Archiclasse encourage la création d'espaces éducatifs innovants et numériques en plaçant les élèves au centre des projets de construction ou de rénovation des établissements scolaires. L'objectif est de favoriser un environnement stimulant et adapté aux besoins des apprenants en intégrant les nouvelles technologies dans l'architecture des collèges.</p>	<p>Résumé : Le projet Archiclasse vise à transformer l'architecture des écoles, collèges et lycées en intégrant le numérique pour créer des espaces éducatifs innovants. En plaçant les élèves au cœur des projets de construction ou de rénovation, Archiclasse cherche à stimuler l'engagement des apprenants et à favoriser l'innovation pédagogique. L'objectif est de fournir des environnements d'apprentissage adaptés à l'ère numérique, en utilisant les nouvelles technologies pour répondre aux besoins des élèves d'aujourd'hui. Le projet met l'accent sur l'importance de l'architecture scolaire dans l'éducation et propose des ressources pour accompagner la réflexion sur l'aménagement des établissements scolaires. Archiclasse encourage ainsi la création d'espaces stimulants et adaptés aux nouvelles méthodes d'enseignement, contribuant à une éducation de qualité et innovante.</p>
<p>Arguments : L'architecture innovante et numérique des établissements scolaires vise à stimuler les élèves et à favoriser leur engagement dans l'apprentissage. L'intégration des nouvelles technologies dans l'architecture permet de créer des espaces adaptés à l'ère numérique et de répondre aux besoins des apprenants d'aujourd'hui. Le projet Archiclasse met en avant l'importance de placer les élèves au cœur des projets de construction ou de rénovation, en les impliquant dans la conception des espaces éducatifs. L'architecture scolaire innovante favorise l'innovation pédagogique en offrant des environnements propices à de nouvelles méthodes d'enseignement et d'apprentissage. Archiclasse propose des ressources et une bibliographie pour accompagner la réflexion sur l'aménagement des établissements scolaires, soulignant l'importance de l'architecture dans l'éducation.</p>	
<p>Concepts : Archiclasse - Architecture scolaire - Élèves au cœur des projets – Innovation pédagogique - Aménagement des écoles.</p>	

Texte 13 : Bryan A., Kevin A-R, Noreen B-M., Gregory D., Jessica K., M., Jeffery P., Ryan S. and Weber, N. (2019). EDUCAUSE horizon report : 2019 higher education edition. Louisville, CO: EDUCAUSE.

<https://library.educause.edu/>

[/media/files/library/2019/4/2019horizonreport.pdf?la=en&hash=C8E8D444AF372E705FA1BF9D4FF0DD4CC6F0FDD1](https://media/files/library/2019/4/2019horizonreport.pdf?la=en&hash=C8E8D444AF372E705FA1BF9D4FF0DD4CC6F0FDD1)

<p>Thèse : Les auteurs du texte défendent la thèse selon laquelle l'adoption de la technologie dans l'enseignement supérieur est influencée par des tendances à long terme, des défis significatifs et des développements importants dans le domaine de la technologie éducative. Ils mettent en avant l'évolution des institutions d'enseignement supérieur, la modularisation des diplômes, la culture de l'innovation, la mesure de l'apprentissage, et l'importance croissante des espaces d'apprentissage redéfinis et des conceptions d'apprentissage hybrides.</p>	<p>Résumé : Le rapport de l'EDUCAUSE Horizon Report 2019 pour l'enseignement supérieur met en lumière les tendances, défis et développements clés en matière de technologie éducative. Les auteurs soulignent l'importance de repenser le fonctionnement des institutions et la modularisation des diplômes comme tendances à long terme. Ils mettent en avant la promotion des cultures de l'innovation et l'accent sur la mesure de l'apprentissage comme tendances à moyen terme. Les défis significatifs incluent l'amélioration de la maîtrise numérique et la demande croissante d'expertise en conception pédagogique. En outre, les auteurs abordent des défis complexes tels que la promotion de l'équité numérique et la redéfinition de la pratique de l'enseignement. Le rapport met en lumière des développements importants tels que le mobile learning, les technologies analytiques et la réalité mixte dans le domaine de l'éducation supérieure.</p>
<p>Arguments : Les tendances à long et à court terme : repenser le fonctionnement des institutions, promouvoir des cultures de l'innovation, mettre un accent accru sur la mesure de l'apprentissage. Des défis significatifs : améliorer la maîtrise numérique, augmenter la demande d'expertise en expérience d'apprentissage numérique et en conception pédagogique et préciser l'évolution des rôles des enseignants avec les stratégies technologiques. Défis complexes : Promotion de l'équité numérique, Repenser la pratique de l'enseignement.</p>	
<p>Concepts : Tendances à long terme - Tendances à moyen terme - Tendances à court terme – Défis significatifs - Défis complexes.</p>	

Texte 14 : Oblinger, D. (Éd.). (2017). *Learning spaces*. Educause. <https://www.educause.edu/research-and-publications/books/learning-spaces>

<p>Thèse : L'auteure défend la thèse selon laquelle les espaces physiques et virtuels ont un impact significatif sur l'apprentissage. Elle met en avant l'importance de concevoir des espaces d'apprentissage qui répondent aux attentes des apprenants de la génération Net et qui favorisent l'engagement, la collaboration et l'innovation. Il soutient également la nécessité de repenser les espaces traditionnels pour s'adapter aux besoins changeants des apprenants et pour faciliter une transition vers des environnements d'apprentissage plus flexibles et technologiquement avancés.</p>	<p>Résumé : Le livre "Learning Spaces" explore l'impact des espaces physiques et virtuels sur l'apprentissage. L'auteur défend la thèse selon laquelle la conception des espaces d'apprentissage est cruciale pour répondre aux attentes des apprenants de la génération Net. En mettant en avant l'importance de favoriser l'engagement, la collaboration et l'innovation, Oblinger souligne la nécessité de repenser les espaces traditionnels pour les rendre plus flexibles et technologiquement avancés. Ce livre encourage la transition des salles de classe vers des environnements d'apprentissage adaptés aux besoins changeants des étudiants et préparant ces derniers aux défis du monde numérique.</p>
<p>Arguments : L'auteur souligne que les espaces physiques et virtuels ont un impact direct sur l'apprentissage des étudiants. En concevant des espaces adaptés, il est possible de favoriser un environnement propice à l'apprentissage. L'auteur met en avant les attentes particulières des apprenants de la génération Net en matière d'environnements d'apprentissage. Ces attentes nécessitent une adaptation des espaces pour répondre aux besoins et aux modes d'apprentissage des étudiants actuels. Il souligne l'importance de favoriser l'engagement et la collaboration des étudiants au sein des espaces d'apprentissage. Des environnements propices à l'interaction et à la coopération peuvent améliorer l'expérience d'apprentissage. Il met en avant la nécessité d'innover dans la conception des espaces d'apprentissage et de les rendre plus flexibles pour s'adapter aux changements rapides dans l'éducation et dans la société en général. Il encourage la transition des salles de classe traditionnelles vers des espaces d'apprentissage intégrant les technologies pour enrichir l'expérience d'apprentissage et préparer les étudiants aux défis du monde numérique.</p>	
<p>Concepts : Impact des espaces sur l'apprentissage - Attentes des apprenants de la génération Net - Engagement et collaboration – Innovation et flexibilité.</p>	

Texte 15 : Cunningham, H. V. et Tabur, S. (2012). *Learning space attributes : Reflections on academic library design and its use*. Journal of learning spaces. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1152699.pdf>

<p>Thèse : La conception des espaces de bibliothèques universitaires doit prendre en compte les besoins des étudiants. Ils mettent en avant l'importance de créer des espaces flexibles, accessibles et confortables qui répondent aux attentes des étudiants en matière d'apprentissage individuel et de travail en groupe.</p>	<p>Résumé : Dans cet article, les auteurs examinent les préférences des étudiants pour les espaces de bibliothèques universitaires. Même si les étudiants n'utilisent pas la collection imprimée, ils continuent à fréquenter la bibliothèque pour leurs activités académiques. Les auteurs mettent en lumière l'importance de concevoir des espaces de bibliothèques qui répondent aux besoins des étudiants en termes d'accessibilité, de flexibilité et de confort. Ils soulignent la nécessité de créer des environnements accueillants qui permettent aux étudiants de travailler individuellement ou en groupe, d'accéder facilement aux ressources numériques et de se sentir à l'aise. En résumé, l'article met en avant l'importance de concevoir des espaces de bibliothèques universitaires adaptés aux besoins et aux préférences des étudiants pour améliorer leur expérience d'apprentissage.</p>
<p>Arguments : Les auteurs soulignent l'importance de rendre les espaces de bibliothèques facilement accessibles aux étudiants pour favoriser leur utilisation. Il est mentionné que les espaces de bibliothèques doivent être conçus de manière flexible pour permettre aux étudiants de les utiliser de différentes manières en fonction de leurs besoins. Les auteurs insistent sur la nécessité de créer un environnement confortable et accueillant dans les bibliothèques universitaires pour favoriser l'apprentissage et la productivité des étudiants. Ils mettent en avant l'importance de fournir un accès facile aux ressources numériques dans les espaces de bibliothèques pour répondre aux besoins des étudiants en matière d'information et de technologie. Il est souligné que les espaces de bibliothèques doivent permettre aux étudiants de travailler individuellement ou en groupe, en offrant des zones dédiées à chaque type de travail.</p>	
<p>Concepts : Préférences des étudiants pour les espaces de bibliothèques - Accessibilité - Flexibilité des espaces – Confort et bien-être des étudiants - Utilisation des ressources numériques.</p>	

Texte 16 : Aurore, B. et al. (2015). *Guide Campus d'avenir 2015 : Concevoir des espaces de formation à l'heure du numérique*. Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation. <https://crires.ulaval.ca/publication/61a6d84e036ba74f16368c09>

<p>Thèse : La thèse est de promouvoir la conception d'espaces de formation innovants et adaptés à l'ère numérique. Elle met en avant l'importance de créer des environnements d'apprentissage collaboratifs, flexibles et stimulants pour répondre aux besoins des étudiants et des enseignants dans un contexte en constante évolution. L'auteur encourage l'intégration des technologies et l'adoption de pratiques pédagogiques innovantes pour favoriser un apprentissage actif et efficace.</p>	<p>Résumé : Le guide "Campus d'avenir 2015 : Concevoir des espaces de formation à l'heure du numérique" met en lumière l'importance cruciale pour les établissements d'enseignement supérieur de repenser la conception des espaces de formation pour s'adapter à l'évolution numérique. L'auteur encourage la création d'environnements d'apprentissage collaboratifs, flexibles et stimulants, favorisant l'interaction entre étudiants et enseignants. Elle préconise l'adoption de pratiques pédagogiques innovantes et l'intégration des technologies pour offrir des expériences d'apprentissage engageantes et personnalisées. En mettant l'accent sur la nécessité d'adapter les espaces de formation aux besoins des apprenants du 21^e siècle, le guide vise à inspirer les professionnels de l'éducation à concevoir des environnements éducatifs adaptés aux défis actuels de l'enseignement supérieur.</p>
<p>Arguments : Il est important pour les établissements d'enseignement supérieur de repenser la conception des espaces de formation pour intégrer les outils numériques et répondre aux besoins des apprenants du 21^e siècle. L'argument en faveur de la création d'environnements collaboratifs qui favorisent l'interaction entre les étudiants et les enseignants pour encourager un apprentissage participatif et enrichissant. L'auteur met en avant la nécessité d'adopter des pratiques pédagogiques innovantes qui exploitent les technologies pour créer des expériences d'apprentissage engageantes et efficaces. L'argument selon lequel les espaces de formation doivent être flexibles et stimulants pour s'adapter aux différents styles d'apprentissage des étudiants et favoriser leur motivation et leur implication.</p>	
<p>Concepts : Pratiques pédagogiques novatrices - conception des espaces physiques - Collaboration et interaction – Flexibilité et adaptation - Technologies éducatives.</p>	

Texte 17 : Grolleau, A.-C., Gelly-Guichoux, S., Chaudet, B., Chervet, C., & Bouvier, M. (2023). *INEO, un jeu pour (re-)penser un espace physique d'enseignement-apprentissage*. QPES 2023, Université de Lausanne, juin 2023, Lausanne, Suisse. <https://hal.science/hal-04310745>

<p>Thèse : Les auteurs soutiennent que le jeu Inéo est un outil efficace et pertinent pour repenser de manière collaborative un espace physique d'enseignement-apprentissage. Leur thèse est que ce jeu permet d'analyser et de réfléchir aux futurs usages et aménagements d'un espace d'apprentissage en intégrant différentes dimensions et profils d'utilisateurs.</p>	<p>Résumé : Le texte présente le jeu Inéo comme un outil collaboratif et innovant pour repenser les espaces d'enseignement. Les auteurs soulignent l'importance de considérer les différents profils d'utilisateurs et dimensions d'un espace physique. En utilisant la méthode de pensée design, le jeu permet une réflexion approfondie sur les futurs usages et aménagements des espaces d'apprentissage. Ils mettent en avant l'importance de considérer ces aspects lors de la conception et de l'aménagement des espaces d'enseignement pour favoriser des environnements adaptés et propices à l'apprentissage. Les expérimentations ont démontré l'adaptabilité du jeu à divers environnements d'enseignement supérieur, offrant ainsi un potentiel d'amélioration des environnements d'apprentissage.</p>
<p>Arguments : L'utilisation du jeu Inéo favorise une approche collaborative et participative pour repenser un espace d'enseignement-apprentissage. Les différents profils d'utilisateurs sont impliqués dans la réflexion et la conception de l'espace. Le jeu permet une analyse approfondie de l'espace physique en considérant ses différentes dimensions et en réfléchissant aux futurs usages et aménagements possibles. Le jeu est basé sur la méthode de pensée design, ce qui permet d'aborder la conception des espaces d'apprentissage de manière créative et innovante. Les premières expérimentations du jeu ont montré qu'il est pertinent et adapté à tout type d'espace d'enseignement supérieur, ce qui en fait un outil polyvalent et efficace.</p>	
<p>Concepts : Collaboration- Analyse approfondie - Méthode de pensée design – Adaptabilité - Amélioration des environnements d'apprentissage.</p>	

Texte 18 : Lafleur, F. (2024). *Conceptualisation de l'espace numérique dans l'enseignement-apprentissage des langues*. Alsic, OpenEdition. <http://journals.openedition.org/alsic/6783>

<p>Thèse : La thèse soutenue par l'auteur est que l'intégration de l'espace numérique dans l'enseignement et l'apprentissage des langues offre de nouvelles opportunités pour améliorer l'expérience d'apprentissage des apprenants.</p>	<p>Résumé : Le texte explore l'impact de l'intégration des technologies numériques dans le domaine de l'enseignement et de l'apprentissage des langues. L'auteur met en avant les avantages potentiels de l'utilisation de l'espace numérique, tels que la diversification des ressources éducatives, la promotion de la collaboration et de l'interaction entre les apprenants et les enseignants, ainsi que la personnalisation des parcours d'apprentissage. Cependant, l'auteur souligne également les défis à relever, notamment les inégalités d'accès aux technologies, les risques de distraction et de surcharge cognitive, et la nécessité de développer les compétences numériques chez les apprenants et les enseignants. En somme, l'intégration de l'espace numérique dans l'enseignement des langues offre des opportunités intéressantes, mais nécessite une réflexion approfondie sur la manière de tirer le meilleur parti de ces outils tout en surmontant les obstacles associés.</p>
<p>Arguments : L'utilisation de l'espace numérique permet d'accéder à une variété de ressources éducatives en ligne, telles que des vidéos, des exercices interactifs, des applications d'apprentissage des langues, etc. L'espace numérique offre la possibilité de personnaliser les parcours d'apprentissage en fonction des besoins et des préférences de chaque apprenant, ce qui peut améliorer l'efficacité de l'apprentissage. L'auteur souligne les inégalités d'accès aux technologies numériques, mettant en lumière le risque de creuser les écarts entre les apprenants qui ont accès aux outils numériques et ceux qui n'en ont pas. L'utilisation excessive des technologies numériques peut entraîner des risques de distraction et de surcharge cognitive, ce qui peut nuire à l'apprentissage des langues.</p>	
<p>Concepts : Espace numérique - Diversification des ressources éducatives- Collaboration et interaction – Personnalisation des parcours d'apprentissage - Inégalités d'accès aux technologies.</p>	

Texte 19 : Zainuddin, N., Idrus, R. M., et Jamal, A. F. M. (2018). *Designing learning spaces for effective learning*. Journal of learning spaces, 6(1), 7-18 https://www.researchgate.net/publication/328601552_Designing_Learning_Spaces_for_Effective_Learning

<p>Thèse : La conception et l'utilisation des espaces d'apprentissage dans l'enseignement supérieur ont un impact significatif sur la production de l'enseignement et de l'apprentissage, ainsi que de la recherche, mais ces liens ne sont pas toujours bien compris.</p>	<p>Résumé : Le texte aborde l'importance de la conception des espaces d'apprentissage dans l'enseignement supérieur pour favoriser un environnement propice à l'enseignement et à l'apprentissage. Les auteurs soulignent que la relation entre la conception et l'utilisation des espaces d'apprentissage et la production de l'enseignement, de l'apprentissage et de la recherche n'est pas pleinement comprise. Ils présentent les étapes de développement préalables à la construction des espaces d'apprentissage à l'Universiti Sains Islam Malaysia (USIM) et évaluent l'efficacité de la conception des espaces d'apprentissage dans cette université. Les utilisateurs d'espaces d'apprentissage ont formulé des recommandations pour améliorer la conception des futurs espaces d'apprentissage à l'USIM. Les auteurs mettent en avant l'importance de concevoir des espaces d'apprentissage interactifs et innovants pour favoriser l'interaction entre les enseignants et les étudiants, améliorer les résultats d'apprentissage et promouvoir l'engagement des étudiants. En outre, l'utilisation de l'e-learning est présentée comme une opportunité pour enrichir les méthodes d'enseignement et ajouter de nouveaux espaces d'apprentissage numériques. Il est souligné que les espaces d'apprentissage doivent être alignés avec les intentions pédagogiques pour garantir une cohérence et un soutien aux théories d'apprentissage. En somme, la conception réfléchie des espaces d'apprentissage joue un rôle crucial dans la promotion d'un environnement d'apprentissage efficace et interactif dans l'enseignement supérieur.</p>
<p>Arguments : Les espaces d'apprentissage sont conçus pour soutenir, faciliter, stimuler ou améliorer l'apprentissage et l'enseignement, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur des salles de classe. Les conceptions de salles de classe interactives qui facilitent l'interaction entre les enseignants et les étudiants ont montré des améliorations significatives des résultats d'apprentissage des étudiants. Les conceptions expérimentales des salles de classe, telles que l'utilisation de mobilier innovant, ont montré une augmentation de la participation en classe et de l'engagement des étudiants. Il est essentiel que les espaces d'apprentissage soient alignés avec les intentions pédagogiques pour assurer la cohérence et le soutien des théories d'apprentissage.</p>	
<p>Concepts : Conception des espaces d'apprentissage - Interaction faculté-étudiants - Conception innovante – Alignement avec les intentions pédagogiques - Planification de l'espace d'apprentissage.</p>	

Texte 20 : Duguet, A. et Berthaud, J. (2021). *Méthodes d'enseignement en cours magistral : une analyse exploratoire*. Formation et profession, 29(3), 1–15. <https://doi.org/10.18162/fp.2021.673>

<p>Thèse : Malgré la mise en œuvre d'une variété de méthodes pédagogiques, l'exposé magistral reste prédominant en cours magistral à l'université.</p>	<p>Résumé : Le texte vise à identifier les méthodes pédagogiques privilégiées par les enseignants universitaires en cours magistral et à étudier leurs liens avec les compétences transversales des enseignants. L'analyse repose sur des données collectées à partir d'une enquête en ligne menée auprès de 248 enseignants d'une université française. Malgré la mise en œuvre de diverses méthodes pédagogiques, l'exposé magistral demeure la méthode dominante en cours magistral. Les compétences transversales telles que la créativité et le travail en équipe sont significativement liées aux méthodes pédagogiques utilisées par les enseignants. Cette étude met en lumière l'importance de comprendre les pratiques pédagogiques en cours magistral à l'université et leur impact sur les compétences des enseignants.</p>
<p>Arguments : Les enseignants universitaires mettent en œuvre une variété de méthodes pédagogiques, mais l'exposé magistral demeure largement utilisé. Les compétences transversales des enseignants, telles que la créativité et le travail en équipe, sont significativement liées aux méthodes pédagogiques qu'ils utilisent en cours magistral. L'étude vise à identifier les méthodes pédagogiques privilégiées par les enseignants en cours magistral et à examiner comment ces méthodes sont liées aux compétences transversales des enseignants. Les données utilisées dans l'analyse ont été collectées à l'aide d'une enquête en ligne menée auprès de près de 248 enseignants d'une université française, ce qui fournit une base solide pour l'étude.</p>	
<p>Concepts : Méthodes pédagogiques - Exposé magistral - Compétences transversales – Analyse Exploratoire - Prédominance de l'exposé magistral.</p>	

Texte 21 : Delory-Momberger, C. (2005). *Espaces et figures de la ritualisation scolaire*. Hermès, La Revue, 43, 79-85.

<https://doi.org/10.4267/2042/23992>

<p>Thèse : L'école remplit ses fonctions sociales, telles que l'intégration, la qualification et la sélection, à travers des procédures de ritualisation. Ces procédures de ritualisation se manifestent par des dispositifs scéniques qui, dans leur représentation, accomplissent les actes d'instruction et d'éducation qui sont au cœur de l'institution scolaire.</p>	<p>Résumé : L'auteur explore la manière dont l'école remplit ses fonctions sociales à travers des procédures de ritualisation. Ces procédures se manifestent par des dispositifs scéniques qui, dans leur représentation, accomplissent les actes d'instruction et d'éducation propres à l'institution scolaire. L'école produit des figures statutaires et des parcours curriculaires ritualisés qui deviennent des standards biographiques imposés aux individus-élèves, en particulier à travers la figure de l'élève. Cette figure de l'élève établit une injonction biographique spécifique, confrontant les individus-élèves à des normes et des attentes biographiques institutionnelles. L'approche de l'école comme un environnement rituel met en lumière les constructions scéniques de l'activité sociale et souligne les tensions entre les attentes institutionnelles et les expériences individuelles des élèves.</p>
<p>Arguments : L'école produit des figures statutaires et des parcours curriculaires ritualisés qui deviennent des standards biographiques imposés aux élèves. L'institution scolaire établit une injonction biographique spécifique, en particulier à travers la figure de l'élève, qui confronte les individus-élèves à des normes et des attentes biographiques. Les figures ritualisées de l'école entrent en confrontation avec les expériences biographiques individuelles des élèves, soulignant les tensions entre les attentes institutionnelles et les parcours personnels. L'analyse des pratiques scolaires comme des environnements rituels trouve ses racines dans l'interactionnisme symbolique et les études de Goffman, mettant en avant les constructions scéniques de l'activité social.</p>	
<p>Concepts : Ritualisation scolaire - Figures statutaires - Parcours curriculaires ritualisés- Injonction biographique- Environnement rituel.</p>	

Texte 22 : Bégin-Caouette, O., Champagne-Poirier, O., Loiola, F. A., Beaupré-Lavallée, A. & Paradis, P. (2021). *Faire face aux transformations dans l'enseignement supérieur : une conceptualisation des interactions entre différentes innovations pédagogiques*. *Enjeux et société*, 8(2), 216–242. <https://doi.org/10.7202/1078496ar>

<p>Thèse : Les innovations pédagogiques émergentes dans le monde de l'enseignement supérieur contemporain sont le résultat des transformations en cours, basées sur les fondements et les applications de quatre approches pédagogiques innovantes : les approches inductives, expérientielles, abductives et par projets transdisciplinaires.</p>	<p>Résumé : Les auteurs examinent les innovations pédagogiques émergentes dans le contexte de l'enseignement supérieur contemporain, en réponse aux pressions et aux transformations en cours. À travers une étude approfondie basée sur l'analyse de 105 documents, les auteurs explorent les fondements et les applications de quatre approches pédagogiques novatrices : les approches inductives, expérientielles, abductives et par projets transdisciplinaires. En mettant en évidence les convergences entre ces approches, les auteurs proposent une conceptualisation originale des interactions entre ces innovations pédagogiques pour enrichir les réflexions sur l'enseignement et l'apprentissage dans le contexte de l'enseignement supérieur. L'objectif est de progresser dans la compréhension des pratiques pédagogiques en intégrant ces interactions pour améliorer l'expérience éducative et répondre aux défis actuels de l'enseignement supérieur.</p>
<p>Arguments : L'enseignement supérieur est confronté à des pressions et des transformations qui motivent l'émergence d'innovations pédagogiques pour répondre aux besoins changeants des apprenants et de la société. Les quatre approches pédagogiques explorées sont les approches inductives, expérientielles, abductives et par projets transdisciplinaires, qui représentent des méthodes novatrices pour l'enseignement et l'apprentissage. Les auteurs mettent en évidence les points de convergence entre ces différentes approches pédagogiques, soulignant les synergies et les complémentarités qui peuvent exister entre elles. Ils proposent une conceptualisation originale des interactions entre ces approches innovantes pour enrichir les réflexions sur l'enseignement et l'apprentissage dans le contexte de l'enseignement supérieur.</p>	
<p>Concepts : Innovations pédagogiques- Transformations dans l'enseignement supérieur - Approches pédagogiques – Convergence des Approches - Interactions entre innovations pédagogiques.</p>	

Texte 23 : Hod, Y. (2017). *Future Learning spaces in schools : concepts and designs from the learning sciences*. Journal of form design & Learning. <https://link.springer.com/article/10.1007/s41686-017-0008-y>

<p>Thèse : La conception et la rénovation des espaces d'apprentissage dans les établissements scolaires sont un défi majeur pour les institutions éducatives et sont motivées par plusieurs facteurs, notamment l'ère de l'innovation qui exige des compétences de pensée de plus en plus complexes, les nouvelles théories et connaissances en matière d'apprentissage provenant des sciences de l'apprentissage, ainsi que les avancées rapides des technologies en réseau.</p>	<p>Résumé : Le texte aborde le défi majeur de la conception et de la rénovation des espaces d'apprentissage dans les établissements scolaires à l'ère de l'innovation et des avancées technologiques. L'auteur souligne la nécessité de repenser ces espaces pour répondre aux besoins éducatifs actuels et futurs, en intégrant les avancées des sciences de l'apprentissage et des technologies éducatives. En s'appuyant sur des exemples de pointe et des recherches empiriques, l'auteur propose une conceptualisation novatrice des espaces d'apprentissage futurs pour guider la conception et le développement de ces environnements. L'objectif est de créer des environnements d'apprentissage efficaces et adaptés aux exigences de l'ère de l'innovation, tout en garantissant un retour sur investissement bénéfique pour les institutions éducatives.</p>
<p>Arguments : Les institutions éducatives doivent repenser les espaces d'apprentissage pour répondre aux besoins éducatifs actuels et futurs, en tenant compte des nouvelles théories et connaissances en matière d'apprentissage. Les avancées des sciences de l'apprentissage offrent des perspectives innovantes pour repenser la conception des espaces d'apprentissage et améliorer les pratiques éducatives. Les technologies éducatives, telles que les environnements en ligne, les appareils mobiles et l'Internet des objets, transforment radicalement les espaces d'apprentissage et nécessitent une adaptation des environnements éducatifs. Il est essentiel de développer des cadres cohérents dérivés d'exemples réussis et basés sur la recherche pour guider la construction et la rénovation des espaces d'apprentissage de manière à obtenir un retour sur investissement bénéfique.</p>	
<p>Concepts : Approches et méthodes éducatives - Rénovation des espaces d'apprentissage- Sciences de l'apprentissage – transformation des espaces d'apprentissage - cadres cohérents.</p>	

Texte 24 : Paquelin, D. (2020). *Innovation dans l'enseignement supérieur : des modèles aux pratiques, quels principes retenir ?* Enjeux et société, 7(2), 10–41. <https://doi.org/10.7202/1073359ar>

<p>Thèse : Pour répondre à la diversité des publics, aux défis liés à l'évolution des besoins socio-économiques et à la présence croissante du numérique, les établissements d'enseignement supérieur doivent repenser leurs pratiques éducatives au-delà de l'aspect technologique.</p>	<p>Résumé : Le texte aborde la nécessité pour les établissements d'enseignement supérieur de repenser leurs pratiques éducatives pour répondre à la diversité des publics, aux défis socio-économiques en évolution et à la présence croissante du numérique. L'auteur souligne l'importance d'une transformation des pratiques pédagogiques au-delà de l'aspect technologique, impliquant un changement systémique et un nouvel alignement institutionnel. Il met en avant la coconstruction des pratiques éducatives par les acteurs individuels et collectifs, soulignant l'importance d'une approche combinant une vision managériale verticale avec une culture de confiance horizontale. L'innovation en éducation nécessite un cadre sécurisé où chaque acteur agit selon des niveaux de responsabilité clairement définis et acceptés. Ces éléments sont essentiels pour favoriser une régulation collective du processus de transformation des pratiques éducatives dans l'enseignement supérieur.</p>
<p>Arguments : Les établissements d'enseignement supérieur sont confrontés à la diversité des publics et aux défis liés à l'évolution des besoins socio-économiques, ce qui nécessite une adaptation des pratiques éducatives. Les acteurs individuels et collectifs doivent être impliqués dans une dynamique de coconstruction des pratiques éducatives, en reconnaissant leur capacité à contribuer à la reconfiguration des pratiques. L'innovation en éducation ne se résume pas à minimiser les résistances ou à agir sur des leviers, mais nécessite une approche combinant une vision managériale verticale avec une culture de confiance horizontale, permettant aux acteurs d'agir en fonction de degrés de responsabilité reconnus et assumés. La mise en œuvre d'innovations éducatives doit se faire dans un cadre sécurisé où chaque acteur agit en fonction de niveaux de responsabilité clairement définis et acceptés, favorisant ainsi une régulation collective du processus de transformation des pratiques.</p>	
<p>Concepts : Diversité des publics - Transformation des pratiques pédagogiques - Changement systémique – Coconstruction des pratiques- Responsabilité et cadre Sécurisé.</p>	

Texte 25 : Vangrunderbeeck, P. (2020). *Les espaces physiques d'apprentissage*. Les Cahiers du N° 9. Presses universitaires de Louvain.

<https://uclouvain.be/fr/etudier/lll/cahier-espaces-d-apprentissage.html>

<p>Thèse : Les espaces physiques d'apprentissage jouent un rôle crucial dans l'optimisation de l'apprentissage en mettant en relation les espaces et les méthodes pédagogiques. L'auteur souligne l'importance de concevoir des espaces d'apprentissage adaptés qui favorisent des pratiques pédagogiques efficaces et innovantes.</p>	<p>Résumé : Le texte "Les espaces physiques d'apprentissage" souligne l'importance cruciale des espaces physiques dans le processus d'apprentissage des étudiants. En mettant en relation les espaces physiques et les méthodes pédagogiques, l'auteur met en lumière l'impact significatif de la conception et de l'aménagement des espaces sur l'efficacité de l'apprentissage. La conception adaptée des espaces d'apprentissage favorise des pratiques pédagogiques innovantes et contribue à l'optimisation des résultats éducatifs. En créant un environnement d'apprentissage stimulant, collaboratif et propice à l'engagement des étudiants, les espaces physiques jouent un rôle clé dans l'amélioration de l'expérience d'apprentissage et la réussite des apprenants.</p>
<p>Arguments : Les espaces physiques d'apprentissage sont des éléments essentiels pour favoriser un environnement d'apprentissage propice à la réussite des étudiants. La conception des espaces d'apprentissage doit être adaptée pour répondre aux besoins des apprenants et favoriser des pratiques pédagogiques innovantes. Les espaces physiques peuvent avoir un impact significatif sur l'expérience d'apprentissage des étudiants et contribuer à leur motivation et leur engagement. En concevant des espaces d'apprentissage adaptés et en favorisant des interactions efficaces entre les espaces et les méthodes pédagogiques, il est possible d'optimiser les résultats éducatifs des étudiants. L'aménagement des espaces physiques peut contribuer à créer un environnement d'apprentissage stimulant, collaboratif et favorable à l'apprentissage.</p>	
<p>Concepts : Espaces physiques d'apprentissage - Relation espaces-méthodes pédagogiques- Conception adaptée des espaces- Impact des espaces sur l'apprentissage- Environnement d'apprentissage stimulant.</p>	

Texte 26 : Derivry, M. (2015). La télécollaboration interculturelle : de nouveaux espaces d'apprentissage, d'enseignement, et de recherche. Paris, Éditions des Archives Contemporaines/PLID.

https://liseo.france-education-international.fr/index.php?lvl=notice_display&id=40705

<p>Thèse : La télécollaboration interculturelle, facilitée par les avancées technologiques actuelles, crée de nouveaux espaces d'apprentissage, d'enseignement et de recherche dans le domaine de l'enseignement des langues.</p>	<p>Résumé : La télécollaboration interculturelle révolutionne l'enseignement des langues en permettant une communication authentique entre apprenants du monde entier. Grâce aux plateformes technologiques telles que Moodle, Skype et Hangout, les apprenants peuvent échanger à l'oral et à l'écrit, dépassant ainsi les frontières physiques et culturelles de la salle de classe traditionnelle. Cette approche crée un espace linguaculturel tiers propice à l'apprentissage de la langue-culture cible. Les dispositifs de travail collectif entre apprenants de différentes langues et cultures favorisent l'acquisition et l'apprentissage interculturels. La télécollaboration interculturelle contribue à une refonte conceptuelle de la recherche en didactique des langues en adoptant un paradigme plurilingue et pluriculturel. Elle ouvre de nouveaux espaces d'apprentissage et de co-apprentissage, ainsi que des espaces d'enseignement ou de co-enseignements. En favorisant le dialogue entre pratique et recherche, cette approche enrichit l'expérience éducative et pédagogique dans le domaine de l'enseignement des langues et des cultures.</p>
<p>Arguments : Renouvellement de l'enseignement des langues grâce aux moyens techniques actuels qui permettent une communication authentique entre apprenants du monde entier. Utilisation des plateformes telles que Moodle, Sakai, Edmodo, Skype, Hangout ou BBB pour faciliter la télécollaboration interculturelle. Création d'un espace linguaculturel tiers favorisant l'apprentissage de la langue-culture cible. Mise en place de dispositifs de travail collectif entre apprenants de langues et de cultures différentes pour l'acquisition et l'apprentissage. Contribution à une refonte conceptuelle de la recherche en didactique des langues et des cultures en adoptant un paradigme plurilingue et pluriculturel. Création de nouveaux espaces d'apprentissage et de co-apprentissage grâce à la télécollaboration interculturelle. Initiation de nouveaux espaces d'enseignement ou de co-enseignements. Génération d'un dialogue nécessaire entre pratique et recherche à travers la diversité des paramètres didactiques impliqués dans la recherche-action.</p>	
<p>Concepts : Télécollaboration interculturelle - Plateformes technologiques - Espace linguaculturel tiers – Refonte conceptuelle - Dispositifs de travail collectif.</p>	

Texte 27 : Peacock, A., et Pratt, N. (2011). *How young people respond to learning spaces outside school : A sociocultural perspective*. Learning Environments Research. <https://link.springer.com/article/10.1007/s10984-011-9081-3>

<p>Thèse : La thèse des auteurs dans ce texte est centrée sur l'impact des espaces d'apprentissage en dehors de l'école, tels que les musées, les jardins botaniques et les centres interactifs de sciences, sur la manière dont les jeunes y réagissent.</p>	<p>Résumé : Le texte examine la manière dont les jeunes réagissent aux espaces d'apprentissage en dehors de l'école, tels que les musées et les centres interactifs de sciences. Les auteurs mettent en avant l'impact de la conception, de la culture, des stratégies éducatives et des environnements de ces lieux sur l'expérience des jeunes et leur apprentissage. Ils soulignent l'importance de ces espaces dans la promotion de l'apprentissage, en favorisant l'interaction avec les expositions et les artefacts. Les interactions en groupe scolaire et individuelles sont encouragées, avec des objectifs éducatifs alignés sur les programmes scolaires. Le personnel éducatif, qualifié de "professionnels de l'apprentissage", joue un rôle clé dans la conception et la mise en œuvre des programmes éducatifs. L'évaluation des programmes est également soulignée pour améliorer leur efficacité. Enfin, les auteurs discutent des implications pour les gestionnaires de l'éducation et leur personnel, en mettant en lumière l'évolution des rôles dans ces environnements d'apprentissage non scolaire.</p>
<p>Arguments : L'analyse de la manière dont la conception, la culture, les stratégies éducatives et les environnements de ces lieux influent sur la réponse des jeunes et leur apprentissage. La promotion de l'apprentissage à travers des interactions et des expériences pratiques avec des artefacts et des expositions interactives. L'engagement des jeunes à travers des visites en groupe scolaire et des interactions individuelles, familiales et publiques. L'alignement des objectifs éducatifs de ces lieux avec les programmes scolaires, en particulier aux niveaux primaire et secondaire. L'implication du personnel éducatif, appelés ici "professionnels de l'apprentissage", dans la conception et la mise en œuvre des programmes éducatifs. L'évaluation des programmes éducatifs pour améliorer leur efficacité et leur impact sur l'apprentissage des jeunes. L'évolution des rôles des gestionnaires de l'éducation et de leur personnel à la lumière des résultats de la recherche et des observations des réponses des jeunes dans ces environnements d'apprentissage.</p>	
<p>Concepts : Espaces d'apprentissage non scolaires - Conception des espaces - Culture des lieux – Professionnels de l'apprentissage - Réponse des jeunes.</p>	

Texte 28 : Keppell, M., et Riddle, M. (2012). *Distributed learning spaces. In physical and virtual Learning spaces in higher Education*. IGI Global. <https://doi.org/10.4018/978-1-60960-114-0.ch001>

<p>Thèse : Les auteurs explorent les espaces d'apprentissage distribués, en mettant en avant l'importance des espaces physiques, mixtes et virtuels dans l'enseignement supérieur et leur thèse se centre sur l'impact de ces différents types d'espaces sur l'apprentissage des étudiants et sur la manière dont les technologies peuvent être utilisées pour améliorer et soutenir l'apprentissage distribué.</p>	<p>Résumé : Ce texte aborde la diversité des espaces qui enrichissent l'expérience d'apprentissage pour les universitaires et les étudiants, soulignant la nécessité de reconnaître la nature changeante des espaces d'apprentissage dans l'enseignement supérieur. Les espaces d'apprentissage, qu'ils soient physiques, virtuels, formels ou informels, représentent tous les lieux où l'apprenant entreprend une forme d'étude ou d'apprentissage. Ce chapitre examine ces espaces distribués et personnels à travers le spectre des espaces d'apprentissage physiques, mixtes et virtuels dans l'enseignement supérieur. L'enseignement supérieur n'est plus défini par les limites tangibles d'un "campus physique", mais par l'expérience globale de l'étudiant, englobant la navigation dans les couloirs du campus, la participation à des cours en face à face, et l'utilisation d'espaces virtuels d'apprentissage. En outre, les auteurs mettent en avant l'importance des technologies pour soutenir l'apprentissage distribué et créer des expériences d'apprentissage engageantes et interactives, soulignant ainsi l'évolution des pratiques d'enseignement et d'apprentissage dans l'enseignement supérieur.</p>
<p>Arguments : La diversité des espaces qui enrichissent l'expérience d'apprentissage pour les universitaires et les étudiants, soulignant la nécessité de reconnaître la nature changeante des espaces d'apprentissage dans l'enseignement supérieur. Les espaces d'apprentissage représentent tous les espaces dans lesquels l'apprenant entreprend une forme d'étude ou d'apprentissage, et souligne l'importance des espaces distribués pour l'apprentissage, qu'ils soient physiques, virtuels, formels ou informels. L'enseignement supérieur n'est plus défini par les limites tangibles d'un "campus physique", mais par l'expérience globale de l'étudiant, qu'il s'agisse de naviguer dans les couloirs du campus, d'assister à des cours en face à face, ou d'utiliser des espaces virtuels d'apprentissage.</p>	
<p>Concepts : Espaces d'apprentissage distribués - Technologies pour l'apprentissage distribué - Expérience d'apprentissage globale – Diversité des espaces d'apprentissage- Évolution des pratiques d'enseignement.</p>	

Texte 29 : Merriënboer, J. J. G., McKenney, S., Cullinan, D., and Heuer, J. (2017). Aligning pedagogy with physical learning spaces. European Journal of Education, 52(3), 253–267. <https://doi.org/10.1111/ejed.12225>

<p>Thèse : Pour optimiser l'apprentissage, il est essentiel d'aligner la pédagogie avec les espaces d'apprentissage physiques. Ils mettent en avant l'importance de concevoir des environnements d'apprentissage qui soutiennent les méthodes pédagogiques et favorisent l'interaction, la collaboration et la motivation des apprenants.</p>	<p>Résumé : L'article met en lumière l'importance cruciale d'aligner la pédagogie avec les espaces d'apprentissage physiques pour améliorer l'efficacité de l'enseignement et de l'apprentissage. Les auteurs soulignent que lorsque les pédagogies ne sont pas en harmonie avec les espaces d'apprentissage physiques, la qualité de l'éducation en souffre. Ils mettent en avant un processus de conception participatif pour réaliser des espaces physiques et des bâtiments scolaires qui soutiennent de manière optimale des visions spécifiques de l'apprentissage et de la pédagogie. Le texte souligne l'importance de concevoir des environnements d'apprentissage qui favorisent l'interaction, la collaboration et la motivation des apprenants. Il met en avant trois phases dans ce processus de conception : spécifier la pédagogie, aligner la pédagogie avec les arrangements des sièges et les espaces d'apprentissage physiques, et concrétiser le bâtiment scolaire. La collaboration entre les concepteurs d'espaces d'apprentissage et les enseignants est encouragée pour créer des environnements qui répondent aux besoins pédagogiques et favorisent l'apprentissage efficace.</p>
<p>Arguments : Les auteurs mettent en avant l'importance de prendre en compte les caractéristiques des espaces d'apprentissage pour créer un environnement propice à l'apprentissage. Ils soulignent l'importance de créer un environnement stimulant et motivant qui encourage l'engagement des apprenants et favorise l'apprentissage ainsi que l'importance de prendre en compte les caractéristiques des espaces d'apprentissage pour créer un environnement propice à l'apprentissage. Ils encouragent la collaboration entre les concepteurs d'espaces d'apprentissage et les enseignants pour créer des environnements qui répondent aux besoins pédagogiques et favorisent l'apprentissage efficace.</p>	
<p>Concepts : Alignement pédagogie-espaces d'apprentissage physiques - Conception participative - Interaction et collaboration – Environnement stimulant - Optimisation de l'apprentissage.</p>	

Texte 30 : Granger, V. et Delaporte C. (2015). *Les espaces d'enseignement formel*. In Campus d'avenir, concevoir des espaces de formation à l'heure du numérique, p 18-30. https://cache.media.enseignementsup-recherche.gouv.fr/file/2015/57/7/guide_campus-2015_401577.pdf

<p>Thèse : La thèse met en avant l'importance des espaces physiques d'apprentissage dans l'optimisation du processus d'enseignement et d'apprentissage et souligne comment l'aménagement des espaces d'enseignement formel peut influencer positivement les méthodes pédagogiques et favoriser un environnement propice à l'apprentissage.</p>	<p>Résumé : Le texte "Les espaces d'enseignement formel" de Granger, V. et Delaporte C. (2015) met en lumière l'importance cruciale des espaces physiques d'apprentissage dans le contexte de l'enseignement formel. Il explore comment ces espaces interagissent avec les plans de cours et influencent les méthodes pédagogiques utilisées. L'accent est mis sur l'optimisation de l'apprentissage grâce à un aménagement réfléchi des espaces d'enseignement, favorisant ainsi un environnement propice à l'éducation. Le document souligne également l'impact positif de ces espaces sur les élèves et les enseignants du primaire, en mettant en avant l'importance de cette dimension souvent négligée. En créant des environnements d'apprentissage adaptés, les éducateurs peuvent améliorer significativement les résultats scolaires et le bien-être des apprenants. En somme, le texte défend la thèse selon laquelle les espaces physiques d'apprentissage jouent un rôle essentiel dans l'efficacité de l'enseignement et la qualité de l'apprentissage, en contribuant à créer des conditions idéales pour le développement des compétences et des connaissances chez les apprenants.</p>
<p>Arguments : Le texte met en évidence comment les espaces physiques d'apprentissage interagissent avec d'autres aspects du plan de cours, soulignant l'importance de cette interaction pour optimiser l'apprentissage. Il est souligné que l'aménagement des espaces d'enseignement formel peut contribuer à optimiser les méthodes pédagogiques utilisées, en créant un environnement favorable à l'apprentissage. Le texte insiste sur l'importance de créer des environnements d'apprentissage qui favorisent l'épanouissement des apprenants et qui soutiennent les pratiques pédagogiques efficaces.</p>	
<p>Concepts : Espaces d'apprentissage physiques - Interaction entre espaces physiques et plan de cours - Optimisation des méthodes pédagogiques – Environnement d'apprentissage favorable - Impact sur les élèves et les enseignants.</p>	

Texte 31 : Clergerie, F. (2021). *L'aménagement de la salle de classe : l'espace physique au service de la pédagogie*. Sciences de l'Homme et Société. 2021. <https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-03421586>

<p>Thèse : L'organisation de l'espace physique de la classe influence directement l'implication des élèves en cours, leur sentiment de bien-être, leur capacité à apprendre et la variabilité des espaces physiques permet une plus grande variété de pédagogies et de scénarios d'enseignement.</p>	<p>Résumé : L'auteur explore l'impact de l'aménagement de l'espace physique de la salle de classe sur les processus d'apprentissage des élèves. L'auteur met en avant l'idée que l'organisation de l'environnement de la classe a une influence significative sur l'engagement, la motivation et les performances des apprenants. En soulignant l'importance de la variabilité des espaces physiques, l'auteur argumente en faveur d'une diversité de pédagogies et de scénarios d'enseignement. De plus, l'utilisation judicieuse d'outils numériques est présentée comme un moyen d'améliorer l'expérience d'apprentissage des élèves. L'auteur préconise un aménagement flexible de la salle de classe, adapté aux besoins physiologiques des apprenants, afin de créer un environnement propice à l'apprentissage et à l'épanouissement des élèves. En somme, l'auteur met en lumière le lien étroit entre l'aménagement de l'espace physique de la classe et la qualité des interactions pédagogiques, soulignant ainsi l'importance de concevoir des environnements d'apprentissage stimulants et adaptés aux besoins des élèves.</p>
<p>Arguments : L'auteur met en avant que la variabilité des espaces physiques permet une plus grande variété de pédagogies et de scénarios d'enseignement, favorisant ainsi l'engagement des élèves. L'auteur mentionne que l'utilisation d'outils numériques en classe peut avoir des effets positifs sur les apprentissages des élèves, en les aidant à mieux visualiser les documents, à faire des recherches et à varier les méthodes d'apprentissage. L'auteur souligne que la variabilité des pédagogies est rendue possible, voire facilitée, par la variabilité des espaces physiques en classe. L'auteur propose l'idée d'une salle de classe flexible qui répond aux besoins physiologiques des élèves, offrant des assises différentes et des outils différenciés pour favoriser un environnement propice à l'apprentissage.</p>	
<p>Concepts : Aménagement de l'espace physique - Engagement des élèves - Variabilité des espaces physiques – Outils numériques - Flexibilité de l'aménagement.</p>	

Texte 32: Chevalier, J-P. (2015). *Dispositifs spatiaux et modèles pédagogiques*. Géocarrefour, Volume 94/1, 2020.
<https://doi.org/10.4000/geocarrefour.14484>

<p>Thèse : La thèse de l'auteur est centrée sur l'importance des dispositifs spatiaux et des modèles pédagogiques dans les espaces d'apprentissage et met en avant l'évolution des modèles éducatifs au fil du temps, l'impact de l'architecture des lieux d'enseignement sur les nouvelles approches pédagogiques, et l'influence croissante du numérique et de l'Internet sur la diversification des relations des apprenants avec le savoir.</p>	<p>Résumé : Le texte aborde l'évolution des dispositifs spatiaux et des modèles pédagogiques dans les espaces d'apprentissage. Il met en lumière l'héritage diversifié des modèles éducatifs, allant de l'apprentissage à domicile aux structures scolaires et aux voyages dans le monde. L'auteur souligne que l'architecture des lieux d'enseignement peut limiter l'émergence de nouveaux modèles pédagogiques, notamment ceux basés sur la coopération des étudiants. La diversification des relations des apprenants avec le savoir est facilitée par le développement du numérique et l'utilisation d'Internet, offrant une flexibilité absente dans les bâtiments physiques. Il insiste sur l'importance de la flexibilité des espaces d'apprentissage, qu'ils soient physiques ou numériques, pour favoriser l'adoption de différents modèles éducatifs. En somme, le texte met en avant l'importance de repenser les espaces d'apprentissage pour répondre aux besoins changeants de l'éducation contemporain.</p>
<p>Arguments : L'auteur met en avant que l'architecture des espaces d'enseignement peut être un frein à l'émergence de nouveaux modèles pédagogiques. Les salles de classe sont souvent conçues selon le modèle d'enseignement simultané, ce qui peut limiter l'adoption de nouvelles approches d'apprentissage. L'auteur souligne que le développement du numérique et l'utilisation d'Internet peuvent faciliter la diversification des relations des apprenants avec le savoir. Le numérique offre une flexibilité qui n'est pas présente dans les bâtiments physiques, ce qui peut favoriser l'adoption de différents modèles pédagogiques. L'auteur insiste sur le fait que la flexibilité est une qualité essentielle pour tous les espaces d'apprentissage, qu'ils soient physiques ou numériques, à l'intérieur ou à l'extérieur, exclusifs ou hybrides. Cette flexibilité permet d'adapter les espaces aux différents besoins d'enseignement et d'apprentissage.</p>	
<p>Concepts : Dispositifs spatiaux - Modèles pédagogiques - Numérique et Internet – Flexibilité des espaces d'apprentissage - Diversification des relations avec le savoir.</p>	

Texte 33 : Jaillet, A. (2005). *Peut-on repérer les effets de l'apprentissage collaboratif à distance ?*. Distances et savoirs, 3, 49-66.

<https://doi.org/10.3166/ds.3.49-66>

<p>Thèse : L'auteur de ce texte se concentre sur l'étude des comportements des étudiants sur la plate-forme d'enseignement à distance Acolad et il utilise un triplet d'activités inspiré des théories de l'activité pour fournir aux enseignants un outil leur permettant de comprendre et de représenter ce que font leurs étudiants.</p>	<p>Résumé : Dans son article, Alain Jaillet explore les effets de l'apprentissage collaboratif à distance en se concentrant sur l'étude des comportements des étudiants sur la plate-forme d'enseignement à distance Acolad. Pour ce faire, il propose un outil basé sur un triplet d'activités inspiré des théories de l'activité, permettant aux enseignants de comprendre les actions de leurs étudiants. L'auteur cherche à valider cet instrument en analysant les différences et similitudes dans trois formations à distance, afin d'identifier les effets de la formation et de l'encadrement. Les résultats mettent en garde contre la création hâtive de typologies de profils d'apprentissage, soulignant la complexité des cursus à distance. Jaillet préconise une approche progressive pour appréhender ces environnements complexes, en s'appuyant sur les principes du Travail Collaboratif Assisté par Ordinateur (TCAO) pour étudier les interactions et les comportements des étudiants dans un contexte collaboratif d'apprentissage à distance.</p>
<p>Arguments : L'étude propose un outil en mettant en évidence les différences ou convergences dans le contexte de trois formations à distance, afin de déterminer les effets de la formation et de l'encadrement sur les comportements des étudiants. Les résultats de l'étude soulignent la nécessité d'être prudent dans la création de profils d'apprentissage ou d'étudiants, en raison de la complexité des cursus à distance. L'auteur met en avant l'importance d'adopter une approche étape par étape pour comprendre ce qui se passe dans les environnements d'apprentissage à distance en raison de leur complexité. L'auteur souligne l'importance d'appliquer les principes de recherche du TCAO pour étudier les interactions et les comportements des étudiants dans un contexte d'apprentissage collaboratif à distance.</p>	
<p>Concepts : Apprentissage collaboratif à distance - Plate-forme d'enseignement à distance Acolad - Approche progressive – Effets de la formation et de l'encadrement - Typologies de profils d'apprentissage.</p>	

Texte 34 : Blyth, A. (2013). *Perspectives pour les futurs espaces scolaires*. Revue internationale d'éducation de Sèvres, vol. 64, p. 53-64

<https://journals.openedition.org/ries/3606>

<p>Thèse :</p> <p>La thèse de l'auteur dans ce texte est que les environnements physiques d'apprentissage doivent être repensés pour répondre aux évolutions éducatives actuelles, en mettant l'accent sur la flexibilité, la collaboration et l'intégration de la technologie dans la conception des espaces scolaires du futur.</p>	<p>Résumé :</p> <p>L'article explore la nécessité de repenser les environnements physiques d'apprentissage pour s'adapter aux évolutions éducatives actuelles. Blyth met en avant l'importance de la flexibilité, de la collaboration et de l'intégration de la technologie dans la conception des espaces scolaires du futur. Il souligne que les bâtiments scolaires doivent évoluer pour répondre aux changements majeurs dans le domaine de l'éducation, notamment liés à la mondialisation. L'auteur insiste sur la nécessité d'adapter les espaces scolaires aux besoins changeants des élèves et des enseignants en intégrant la flexibilité. De plus, Blyth met en avant le rôle crucial de la collaboration entre les acteurs de l'éducation et la manière dont les espaces scolaires peuvent favoriser cette collaboration. Enfin, l'auteur aborde la question de l'intégration de la technologie dans les environnements d'apprentissage pour optimiser les processus d'enseignement et d'apprentissage.</p>
<p>Arguments :</p> <p>Les bâtiments scolaires doivent être repensés pour s'adapter aux changements majeurs dans le domaine de l'éducation, notamment en termes de nature et de processus éducatifs.</p> <p>L'auteur souligne l'importance croissante de la mondialisation et de ses implications sur l'éducation, ce qui nécessite une réflexion approfondie sur la conception des espaces scolaires.</p> <p>Il met en avant la nécessité d'intégrer la flexibilité dans la conception des environnements d'apprentissage, afin de permettre une adaptation aux besoins changeants des élèves et des enseignants.</p> <p>L'auteur insiste sur l'importance de la collaboration entre les différents acteurs de l'éducation et sur la manière dont les espaces scolaires peuvent favoriser cette collaboration pour améliorer l'expérience d'apprentissage.</p> <p>Il aborde également la question de l'intégration de la technologie dans les espaces scolaires, soulignant son rôle crucial dans l'optimisation des processus d'enseignement et d'apprentissage.</p>	
<p>Concepts :</p> <p>Flexibilité – Collaboration - Intégration de la technologie– Adaptation aux évolutions éducatives - Bâtiments scolaires.</p>	

Texte 35: Mazalto, M. (2017). *Le bien-être dans les espaces scolaires*. Administration et Éducation, 156, 29-34.
<https://doi.org/10.3917/admed.156.0029>

<p>Thèse : La thèse de l'auteur souligne l'importance du bien-être dans les espaces scolaires pour favoriser la réussite éducative des élèves. Il met en avant le rôle crucial de l'architecture scolaire dans la concrétisation des valeurs éducatives et la création d'un environnement propice au bien-être des utilisateurs.</p>	<p>Résumé : Dans son article, l'auteur met en avant l'importance du bien-être dans les espaces scolaires pour promouvoir la réussite éducative des élèves. Il souligne que l'école doit remplir deux missions essentielles : transmettre des savoirs et favoriser la socialisation, et que ces missions doivent coexister dans un environnement propice. L'architecture scolaire est présentée comme un élément clé qui incarne les valeurs éducatives et qui contribue au bien-être des utilisateurs. Vivre dans un environnement adapté favorise la collaboration, l'échange et la réussite des élèves. Des pédagogues innovants, tels que Célestin Freinet, remettent en question les équipements traditionnels pour mieux répondre aux besoins des apprenants. L'auteur souligne que l'environnement scolaire bien conçu stimule la socialisation, l'imagination et la coopération, créant ainsi un climat favorable à l'apprentissage et à l'épanouissement des élèves. En résumé, l'article met en lumière l'impact positif des environnements scolaires bien pensés sur l'éducation, en favorisant un cadre propice à la réussite des élèves grâce à une approche centrée sur le bien-être et la collaboration.</p>
<p>Arguments : L'auteur souligne que l'environnement scolaire joue un rôle crucial dans la réussite éducative des élèves en influençant leur bien-être, leur motivation et leur engagement dans l'apprentissage. L'auteur met en avant l'idée que l'architecture scolaire concrétise des valeurs éducatives en favorisant un cadre de vie adapté qui conditionne la pensée, le comportement et le bien-être des utilisateurs. L'argument principal est que le bien-être des utilisateurs, notamment des élèves et des enseignants, est essentiel pour créer un environnement scolaire propice à l'apprentissage, à la collaboration et à la réussite. L'auteur mentionne des pédagogues novateurs tels que Célestin Freinet qui remettent en question les équipements scolaires traditionnels pour mieux répondre aux besoins des élèves et favoriser leur épanouissement. L'environnement scolaire bien conçu stimule la socialisation, la collaboration et l'échange d'idées entre les utilisateurs, contribuant ainsi à un climat favorable à l'apprentissage et à la coopération.</p>	
<p>Concepts : Bien-être – Architecture scolaire – Innovation pédagogique – Socialisation et collaboration – Valeurs éducatives.</p>	

Texte 36 : Hardouin, M. (2020). *Aménager les espaces scolaires pour répondre aux enjeux éducatifs et pédagogiques*. Géocarrefour.

<https://doi.org/10.4000/geocarrefour.14607>

<p>Thèse : L'auteur interroge les agencements spatiaux des écoles du XXI^e siècle face aux défis actuels, cherchant à déterminer les aménagements spécifiques et les organisations spatiales nécessaires pour répondre aux enjeux contemporains de l'éducation.</p>	<p>Résumé : L'article examine l'aménagement des espaces scolaires pour relever les défis éducatifs et pédagogiques contemporains, en se concentrant sur une approche spatiale des écoles primaires du XXI^e siècle. L'auteur interroge les agencements spatiaux nécessaires pour créer l'école "idéale" qui répond aux besoins des élèves et favorise des environnements propices à l'apprentissage. En se basant sur des entretiens avec divers acteurs impliqués dans la planification scolaire, l'étude met en lumière les liens complexes entre les politiques éducatives et l'évolution des espaces scolaires. L'analyse se focalise particulièrement sur la ville de Rennes, membre du réseau international "Villes éducatrices", offrant ainsi un cas concret pour étudier les pratiques d'aménagement des espaces scolaires. Trois principaux enjeux d'aménagement sont mis en avant : l'adaptation aux besoins des élèves, le renforcement de la coopération et de la co-éducation, ainsi que l'intégration des dimensions éducatives et pédagogiques dans la conception des espaces scolaires. En adoptant une approche spatiale et en réfléchissant sur la géographie de l'école, l'auteur souligne l'importance de repenser l'aménagement des espaces scolaires pour créer des environnements éducatifs stimulants et adaptés aux exigences actuelles de l'enseignement. Cette étude offre ainsi une perspective enrichissante sur les défis et les opportunités liés à la conception des espaces scolaires du XXI^e siècle.</p>
<p>Arguments : L'auteur adopte une approche spatiale pour étudier les écoles du XXI^e siècle en analysant les agencements spatiaux et les organisations nécessaires pour relever les défis éducatifs et pédagogiques contemporains. L'auteur propose une réflexion approfondie sur l'aménagement et l'organisation des espaces scolaires, mettant en avant l'importance de comprendre la relation entre les politiques éducatives et les aménagements des espaces scolaires en constante évolution. L'étude se concentre sur la ville de Rennes, membre du réseau international "Villes éducatrices", offrant ainsi un exemple concret pour illustrer les enjeux et les pratiques liés à l'aménagement des espaces scolaires. Trois principaux enjeux d'aménagement sont abordés, notamment l'adaptation aux besoins et spécificités des élèves, le développement de la coopération et de la co-éducation, ainsi que la prise en compte des dimensions éducatives et pédagogiques dans la conception des espaces scolaires.</p>	
<p>Concepts : Aménagement des espaces scolaires – École "idéale" - Approche spatiale – Coopération et co-éducation - Politiques éducatives.</p>	

Texte 37 : Benedetto-Meyer, M. & Boboc, A. (2021). Chapitre 3. *Numérique et transformations des espaces et des temporalités au travail*.

Dans : , M. Benedetto-Meyer & A. Boboc (Dir), *Sociologie du numérique au travail* (pp. 63-98). Paris: Armand Colin.

<https://doi.org/10.3917/arco.bened.2021.01>

<p>Thèse : La thèse soutenue dans le texte est que la transformation numérique a un impact significatif sur les espaces et les temporalités du travail, entraînant des changements structurels et sociétaux qui influent sur les pratiques et les modes de travail.</p>	<p>Résumé : Le chapitre explore les implications de la transformation numérique sur les espaces et les temporalités du travail. Il met en lumière l'émergence de nouvelles pratiques liées à l'utilisation des technologies numériques, telles que la multi-activité et le nomadisme, qui offrent à la fois des avantages et des défis pour les travailleurs. Ces évolutions structurelles et sociétales redéfinissent les modes de travail traditionnels et impactent les interactions professionnelles. Les études soulignent l'importance croissante du numérique dans la reconfiguration des espaces de travail et des dynamiques organisationnelles.</p>
<p>Arguments : L'essor du numérique favorise la multi-activité et le nomadisme au travail, offrant des possibilités mais pouvant également entraîner des risques liés à la surcharge informationnelle et à l'épuisement dû aux notifications constantes. Les études sur la transformation numérique mettent en lumière les évolutions des pratiques et des espaces de travail, soulignant l'importance des nouvelles technologies dans la reconfiguration des modes de travail et des interactions professionnelles. La digitalisation des espaces et des temporalités de travail modifie les dynamiques organisationnelles et les relations professionnelles, créant de nouveaux défis et opportunités pour les individus et les entreprises.</p>	<p>La digitalisation des environnements professionnels entraîne des changements profonds dans les relations professionnelles et les processus de travail, créant de nouveaux défis en termes de gestion du temps et de communication. Les notifications constantes et la surcharge informationnelle peuvent conduire à un épuisement des travailleurs, mettant en évidence la nécessité de trouver un équilibre entre flexibilité et bien-être au travail. En somme, le texte met en avant l'importance de comprendre et d'anticiper les transformations induites par la révolution numérique pour s'adapter aux nouvelles réalités du monde du travail. Il souligne la nécessité d'accompagner ces changements par des politiques et des pratiques adaptées afin de tirer le meilleur parti des opportunités offertes par le numérique tout en atténuant les risques associés à cette transition vers un environnement de travail de plus en plus connecté et évolution.</p>
<p>Concepts : Transformation numérique – Multi-activité – Surcharge informationnelle – Dynamiques organisationnelles – Nomadisme.</p>	

Texte 38 : Ulmann, A. (2023). *L'intervenant dans l'espace : ce que l'espace fait à la formation*. *Éducation Permanente*, 237, 123-134.

<https://doi.org/10.3917/edpe.237.0123>

<p>Thèse : L'espace n'est pas simplement un cadre physique, mais qu'il a un impact significatif sur la formation des intervenants. L'auteur met en avant l'idée que l'espace de formation influence les pratiques des formateurs et façonne l'expérience de la formation d'une manière plus profonde que ce qui est généralement reconnu.</p>	<p>Résumé : Dans l'article, l'auteur explore l'importance de l'espace dans le contexte de la formation. L'article met en lumière que, bien que la notion de temps ait été largement étudiée en sciences de l'éducation, l'importance de l'espace dans la formation reste souvent négligée. L'espace est présenté comme bien plus qu'une simple dimension géométrique, mais comme un élément essentiel de notre vie quotidienne, influençant nos relations avec autrui, les objets et le monde qui nous entoure.</p>
<p>Arguments : L'espace de formation n'est pas simplement un cadre physique, mais il agit comme un acteur à part entière qui influence les pratiques des formateurs. L'espace de formation ne se limite pas à un simple contenant, mais qu'il interagit de manière significative avec les expériences des formateurs, façonnant ainsi leur approche pédagogique. Les recherches montrent que l'espace joue un rôle essentiel dans la formation des intervenants en impactant leurs méthodes d'enseignement et en favorisant des expériences d'apprentissage plus riches et interactives.</p>	<p>L'auteure analyse l'utilisation et les fonctions de l'espace en formation, en proposant trois situations de formation et d'intervention pour illustrer des conceptions pédagogiques qui contribuent à façonner la relation avec les apprenants. L'approche de l'espace n'est pas seulement topographique, mais plutôt phénoménologique, soulignant l'importance d'une polyspatialité pour favoriser le développement de la réflexion en formation.</p>
<p>Concepts : Polyspatialité – Corporéité - Jeu et action – Pratiques de formation - Acteur de la formation.</p>	<p>L'article explore également des thèmes tels que la corporéité dans le travail, le rôle du jeu dans l'action, et l'espace en tant que révélateur des pratiques de formation. En examinant comment l'espace influence la dynamique de la formation, l'auteur met en avant l'idée que l'espace n'est pas simplement un décor, mais une ressource essentielle pour l'action et le développement d'un travail vivant.</p>

Texte 39 : Fernagu Oudet, S. (2012). *Concevoir des environnements de travail capacitants : l'exemple d'un réseau réciproque d'échanges des savoirs*. Formation emploi, 119, 7-27. <https://doi.org/10.4000/formationemploi.3684>

<p>Thèse : La conception d'environnements de travail capacitants, en mettant en place des réseaux réciproques d'échanges des savoirs, favorise le développement des compétences des employés. Ces réseaux permettent un partage informel et horizontal des connaissances entre les employés, ce qui contribue à leur développement professionnel, à l'acquisition de nouvelles compétences et à une meilleure performance organisationnelle.</p>	<p>Résumé : L'article explore la conception d'environnements de travail capacitants à travers un réseau réciproque d'échanges des savoirs. L'auteur met en avant l'importance de ces réseaux pour le développement des compétences des employés et la performance organisationnelle. En favorisant le partage informel et horizontal des connaissances, ces réseaux permettent aux employés d'acquérir de nouvelles compétences et de développer leur expertise. Ils contribuent également à la valorisation des employés en reconnaissant leurs compétences et en favorisant leur développement professionnel. Les échanges de savoirs au sein de ces réseaux stimulent l'innovation, la créativité et la collaboration au sein de l'organisation. En résumé, l'article souligne l'impact positif des réseaux réciproques d'échanges des savoirs sur le développement des compétences, la performance organisationnelle et la valorisation des employés, tout en favorisant l'innovation et la créativité.</p>
<p>Arguments : Les échanges de savoirs au sein de ces réseaux contribuent à améliorer la performance organisationnelle en favorisant la diffusion des connaissances et en encourageant la collaboration entre les membres de l'organisation. La création d'environnements de travail capacitants, basés sur des réseaux d'échanges de savoirs, permet de valoriser les employés en reconnaissant et en mettant en avant leurs compétences et expertises. Les réseaux réciproques d'échanges des savoirs sont un moyen efficace pour promouvoir le développement professionnel des employés en leur offrant des opportunités d'apprentissage continu et de perfectionnement. Ces réseaux favorisent également l'innovation et la créativité au sein de l'organisation en encourageant la circulation des idées et la co-création de solutions.</p>	
<p>Concepts : Environnements de travail capacitants – Développement des compétences - Innovation et créativité – Performance organisationnelle - Développement professionnel.</p>	

Texte 40 : Paquelin, D. (2016). *D'une université campus à une université multi-modale*. Distances et médiations des savoirs, (16).

<https://doi.org/10.4000/dms.1602>

<p>Thèse :</p> <p>La thèse de l'auteur se concentre sur la transition de l'Université Laval d'une université "campus" à une université "multi-modale" mettant en lumière le passage de l'absence de cours à distance en 1983 à plus de 800 cours proposés en 2016. L'auteur souligne l'importance de répondre aux besoins des étudiants en termes de proximité et d'ajustements entre l'espace-temps de la formation et leur vie privée et professionnelle.</p>	<p>Résumé :</p> <p>Le texte analyse l'offre de formation à distance de l'université, passant de l'absence de cours à distance en 1983 à plus de 800 cours proposés en 2016, représentant 18 % des crédits délivrés. Cette transition reflète une adaptation aux besoins changeants des publics étudiants, cherchant des modalités de formation proches de leur contexte spatial, temporel, économique et social. L'auteur propose des perspectives sur les processus d'élaboration de l'offre de formation à distance dans l'enseignement supérieur français et international. Il apporte des éclairages sur les dynamiques et processus d'élaboration de l'offre de formation à distance au niveau national et international. En conclusion, il souligne que cette analyse peut contribuer à une meilleure compréhension des enjeux liés à l'offre de formation à distance dans l'enseignement supérieur, en mettant en lumière les défis et les opportunités associés à cette transition vers un modèle multi-modale. La transition de l'Université Laval illustre la capacité des institutions d'enseignement à s'adapter aux nouvelles exigences des publics étudiants et à offrir des modalités d'apprentissage flexibles et adaptées aux besoins actuel.</p>
<p>Arguments :</p> <p>L'analyse met en avant l'importance de répondre aux besoins des étudiants en termes de proximité et d'ajustements entre l'espace-temps de la formation et leur vie personnelle et professionnelle.</p> <p>L'auteur reconnaît que l'offre de formation à distance doit s'adapter aux besoins changeants des étudiants et à leurs contextes spatiaux, temporels, économiques et sociaux.</p> <p>L'étude suggère que l'analyse de cette transition peut offrir des éclairages sur les processus d'élaboration de l'offre de formation à distance dans l'enseignement supérieur français et international.</p> <p>L'auteur propose que cette analyse puisse fournir des insights sur les dynamiques et processus impliqués dans le développement de l'offre de formation à distance au niveau national et international.</p>	
<p>Concepts :</p> <p>Formation à distance – Adaptation aux besoins des étudiants - Dynamiques de l'enseignement supérieur – Politique gouvernementale - Evolution des publics étudiants.</p>	

Texte 41 : Paquelin, D. (2017). *La flexibilisation comme reconnaissance de l'altérité*. Actes du IXème colloque QPES : relever les défis de l'altérité dans l'enseignement supérieur (pp. 829-838) <https://www.innovation-pedagogique.fr/article5053.html>

<p>Thèse : La flexibilisation dans l'enseignement supérieur est une forme de reconnaissance de l'altérité. Il soutient que la flexibilisation permet de reconnaître la diversité des apprenants en leur offrant la possibilité de faire des choix adaptés à leurs besoins individuels.</p>	<p>Résumé : L'article explore la flexibilisation comme une forme de reconnaissance de l'altérité dans l'enseignement supérieur. L'auteur soutient que la flexibilisation permet aux apprenants de faire des choix adaptés à leurs besoins individuels, favorisant ainsi la reconnaissance de leur diversité et de leurs expériences. Les principes clés de la flexibilisation incluent la possibilité pour les apprenants de choisir leur rythme d'apprentissage, leur parcours et leurs méthodes d'évaluation. L'importance de la responsabilisation, de l'ouverture et de la confiance est soulignée dans la mise en œuvre de la flexibilisation. Malgré ses avantages, la flexibilisation présente des défis, notamment la nécessité de repenser les structures et les pratiques pédagogiques, ainsi que de former les enseignants à accompagner les apprenants dans leurs choix. En résumé, l'auteur met en avant le rôle crucial de la flexibilisation dans la reconnaissance de la diversité des apprenants et la nécessité d'adapter les méthodes d'enseignement pour répondre efficacement à leurs besoins individuels, tout en encourageant la responsabilisation et la confiance mutuelle entre enseignants et apprenants.</p>
<p>Arguments : La flexibilisation permet aux apprenants de faire des choix en fonction de leurs besoins individuels. La flexibilisation favorise la reconnaissance de la diversité des apprenants. La flexibilisation contribue à l'adaptation des méthodes d'enseignement pour mieux répondre aux besoins des étudiants. La flexibilisation encourage la responsabilisation des apprenants dans leur parcours d'apprentissage. La flexibilisation nécessite une ouverture et une confiance mutuelle entre les enseignants et les apprenants.</p>	
<p>Concepts : Flexibilisation – Reconnaissance de l'altérité - Responsabilisation des apprenants – Diversité des apprenants - Confiance mutuelle.</p>	

Texte 42 : Peraya, D. (2016). « *L'évolution de l'Open University* », Distances et médiations des savoirs [En ligne], 15 | 2016, mis en ligne le 05 octobre 2016, consulté le 18 novembre 2016. URL : <http://dms.revues.org/1541>

<p>Thèse : L'auteur explore les stratégies adoptées par l'Open University pour maintenir ses effectifs, attirer de nouveaux étudiants et renforcer sa position sur le marché de la formation à distance. L'accent est mis sur l'importance de l'accompagnement des étudiants, l'innovation pédagogique, l'utilisation des MOOC et le développement de formations professionnalisantes.</p>	<p>Résumé : Le texte examine l'évolution de l'Open University et les défis auxquels elle est confrontée, notamment la réduction du financement et la concurrence des universités proposant des formations à distance. L'auteur explore les stratégies mises en œuvre par l'Open University pour maintenir ses effectifs d'étudiants à temps partiel et renforcer sa position sur le marché de la formation à distance. Ces stratégies incluent le renforcement de l'accompagnement des étudiants, l'adoption de pédagogies innovantes comme le Massive Open Social Learning et l'exploitation des MOOC via la plateforme FutureLearn. De plus, l'Open University a développé des formations professionnalisantes combinant l'apprentissage universitaire et en entreprise pour répondre aux besoins du marché. Ces initiatives s'inscrivent dans une stratégie à moyen terme visant à surmonter les difficultés rencontrées et à maintenir la pertinence de l'Open University dans le domaine de l'enseignement à distance.</p>
<p>Arguments : L'Open University a mis en place des stratégies telles que le renforcement de l'accompagnement des étudiants pour lutter contre le taux d'abandon et l'exploitation de pédagogies innovantes comme le Massive Open Social Learning. L'Open University a créé sa propre plateforme, FutureLearn, pour offrir des MOOC comme produit d'appel, permettant aux étudiants d'acquérir des crédits universitaires. L'OU a développé des formations alternant l'apprentissage universitaire et en entreprise pour répondre aux besoins du marché. Ces mesures reflètent une stratégie à moyen terme marquant un tournant significatif dans les activités de l'Open University, soulignant l'importance de l'adaptation stratégique pour surmonter les difficultés rencontrées.</p>	
<p>Concepts : Evolution de l'Open University – Stratégies d'adaptation - Accompagnement des étudiants – Innovation pédagogique - Formation professionnalisante.</p>	

Texte 43 : Fairet, C. et Grosbois, M. (2023). *Dynamique(s) des espaces et apprentissage de l'anglais*. Éducation Permanente, 237, 79-92.

<https://doi.org/10.3917/edpe.237.0079>

<p>Thèse : La thèse de l'auteur dans le texte est que la dynamique interactionnelle entre les apprenants et leur environnement joue un rôle fondamental dans la construction des environnements individuels d'apprentissage de l'anglais. Cette interaction est essentielle pour le développement des connaissances et des compétences des apprenants.</p>	<p>Résumé : La dynamique des espaces dans l'apprentissage de l'anglais met en lumière l'importance des interactions entre les apprenants et leur environnement pour la construction des connaissances et des compétences. L'auteur souligne que ces interactions sont essentielles dans la création d'environnements individuels d'apprentissage efficaces. En effet, l'interaction constante avec l'environnement permet aux apprenants de s'approprier les connaissances et de les appliquer dans des contextes réels. De plus, l'étude met en avant le rôle crucial de l'environnement dans le processus d'apprentissage. Un environnement adapté et stimulant est nécessaire pour offrir aux apprenants les ressources et les opportunités nécessaires à leur développement. En résumé, la thèse principale de l'auteur est que la dynamique interactionnelle entre les apprenants et leur environnement est fondamentale dans la construction des environnements d'apprentissage de l'anglais. Les interactions favorisent l'appropriation des connaissances et leur application pratique. En outre, l'environnement joue un rôle clé en fournissant les conditions propices à l'apprentissage. Ainsi, pour optimiser l'apprentissage de l'anglais, il est essentiel de favoriser des interactions riches et variées avec l'environnement et de veiller à ce que celui-ci soit favorable à l'épanouissement des apprenants.</p>
<p>Arguments : L'auteur met en avant le rôle crucial des interactions entre les apprenants et leur environnement dans la construction des environnements individuels d'apprentissage de l'anglais. Les interactions entre les apprenants et leur environnement sont essentiels pour la construction des connaissances et des compétences. Elles permettent aux apprenants de s'approprier les connaissances et de les mettre en pratique dans des situations réelles. L'étude souligne que l'environnement joue un rôle crucial dans l'apprentissage. Il doit fournir aux apprenants les ressources et les opportunités nécessaires pour apprendre et se développer. Un environnement stimulant et adapté aux besoins des apprenants est essentiel pour favoriser l'apprentissage de l'anglais.</p>	
<p>Concepts : Dynamique interactionnelle – Environnement d'apprentissage - Construction des connaissances – Situations concrètes - Stimulation de l'environnement.</p>	

Texte 44 : Dangoumau, H. (2023). *Le théâtre-forum, un espace scénique et psychique au service du développement professionnel*. Éducation Permanente, 237, 93-103. <https://doi.org/10.3917/edpe.237.0093>

<p>Thèse : Le théâtre-forum est un outil puissant pour le développement professionnel, favorisant la réflexion, la communication, la prise de parole, la réflexivité et l'action collective des participants. Il est présenté comme un espace spécifique et psychique qui permet aux individus de s'engager activement dans leur propre développement et dans celui de leur communauté.</p>	<p>Résumé : Le théâtre-forum est un outil puissant pour le développement professionnel, favorisant la réflexion, la communication, la prise de parole, la réflexivité et l'action collective des participants. Il offre un espace spécifique et psychique où les individus peuvent s'engager activement dans leur propre croissance et celle de leur communauté. Les principes de base du théâtre-forum impliquent une approche collective des problèmes, où les participants jouent un rôle actif dans la résolution des défis rencontrés. Cette pratique théâtrale vise à sensibiliser les individus à des questions sociales et à les encourager à devenir des agents de changement. Le théâtre-forum, développé par Augusto Boal dans les années 1960, est une forme de théâtre interactif qui fait partie du "théâtre de l'opprimé". Il permet au public de participer activement à la création et à la résolution des scénarios présentés. En somme, le théâtre-forum offre un espace dynamique et engageant où la réflexion, la collaboration et l'action collective sont valorisées pour favoriser le développement professionnel et personnel des participants.</p>
<p>Arguments : Le théâtre-forum aborde une problématique collective impliquant un ensemble de personnes. Il est décrit comme le théâtre de la première personne du pluriel, où les participants s'impliquent activement dans la résolution des problèmes. Le théâtre-forum est utilisé pour sensibiliser à des sujets d'actualité ou de société, encourageant les participants à devenir proactifs. Cette pratique théâtrale vise à impliquer activement le public dans la réflexion et l'action.[2] Le théâtre-forum est une méthode de théâtre interactif développée par Augusto Boal dans les années 1960. Il fait partie du "théâtre de l'opprimé" et est conçu comme un théâtre fait par le peuple et pour le peuple.</p>	
<p>Concepts : Engagement actif – Réflexivité – Communication – Prise de parole - Action collective.</p>	

Texte 45 : Petit, L. (2023). *Circuler entre différents espaces de production-formation : L'expérience d'apprentissage d'un nouveau métier*. Éducation Permanente, 237, 115-122. <https://doi.org/10.3917/edpe.237.0115>

<p>Thèse : La circulation entre différents espaces de production et de formation est essentielle pour l'expérience d'apprentissage d'un nouveau métier. Cette circulation permet aux apprenants de confronter leurs connaissances théoriques à la pratique, de développer des compétences professionnelles concrètes et de construire leur identité professionnelle.</p>	<p>Résumé : L'expérience d'apprentissage d'un nouveau métier est enrichie par la circulation entre différents espaces de production et de formation. Selon l'article, cette mobilité permet aux apprenants de confronter leurs connaissances théoriques à la pratique, favorisant ainsi le développement de compétences professionnelles concrètes. La nécessité de circuler entre les centres de formation, les salles de cours, les plateaux techniques et les lieux de travail réels est soulignée pour une acquisition complète des compétences. En vivant des situations concrètes, les apprenants renforcent leurs compétences pratiques et construisent leur identité professionnelle. Cette immersion dans des environnements variés contribue à forger une identité professionnelle solide et à renforcer l'engagement des apprenants dans leur nouveau métier. En somme, la circulation entre les espaces de production et de formation est essentielle pour une expérience d'apprentissage significative et efficace dans le cadre de l'acquisition d'un nouveau métier.</p>
<p>Arguments : L'article souligne l'importance de circuler entre différents espaces de formation, tels que les centres de formation, les salles de cours, les plateaux techniques et les lieux de travail réels. Cette circulation permet aux apprenants de mettre en pratique leurs connaissances théoriques et de développer des compétences professionnelles concrètes. La circulation entre les espaces de production et de formation favorise l'acquisition de compétences professionnelles essentielles pour l'exercice d'un nouveau métier. Les apprenants ont ainsi l'opportunité de vivre des situations concrètes qui renforcent leurs compétences pratiques. En circulant entre différents espaces de production et de formation, les apprenants ont l'occasion de construire leur identité professionnelle. Cette immersion dans des environnements variés contribue à forger leur identité en tant que professionnels et à renforcer leur engagement dans leur nouveau métier.</p>	
<p>Concepts : Circulation entre les espaces de production et de formation – Confrontation entre théorie et pratique – Acquisition de compétences professionnelles – Construction de l'identité professionnelle - Engagement dans le nouveau métier.</p>	

Texte 46 : Lalle, P. et Bonnafous, S. (2019). « *La révolution pédagogique de l'enseignement supérieur, une universalité géographique et paradigmatique* », Revue internationale d'éducation de Sèvres [En ligne], 80 | avril 2019, URL : <http://journals.openedition.org/ries/8142> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ries.8142>

<p>Thèse : La révolution pédagogique de l'enseignement supérieur est caractérisée par une universalité à la fois géographique et paradigmatique. Cette transformation affecte les universités du monde entier et implique un changement profond des modèles d'enseignement et d'apprentissage.</p>	<p>Résumé : L'article explore la révolution pédagogique de l'enseignement supérieur, soulignant son caractère universel à la fois géographique et paradigmatique. Il met en lumière les mutations profondes affectant les universités du monde entier, avec un changement radical des modèles d'enseignement et d'apprentissage. Cette transformation s'accompagne de l'émergence de nouvelles approches pédagogiques telles que l'apprentissage par problèmes, l'apprentissage collaboratif et l'apprentissage hybride. Ces approches visent à favoriser l'engagement des étudiants, à développer leurs compétences critiques et réflexives, et à répondre aux besoins d'un monde en constante évolution. L'article souligne l'importance de créer des environnements d'apprentissage stimulants pour encourager les apprenants à devenir actifs et motivés. En somme, la révolution pédagogique de l'enseignement supérieur transcende les frontières géographiques et les paradigmes éducatifs traditionnels, ouvrant la voie à une nouvelle ère d'innovation et de progrès dans l'éducation supérieure.</p>
<p>Arguments : La révolution pédagogique implique un changement de paradigme dans les modèles d'enseignement et d'apprentissage, affectant les pratiques éducatives de manière globale. L'article identifie l'émergence de nouvelles méthodes pédagogiques telles que l'apprentissage par problèmes, l'apprentissage collaboratif et l'apprentissage hybride comme des réponses à cette révolution, visant à améliorer l'engagement des étudiants et leurs compétences critiques. Un argument clé est que ces nouvelles approches visent à favoriser l'engagement des étudiants dans leur processus d'apprentissage, les encourageant à devenir des apprenants plus actifs et motivés. L'article souligne l'importance de développer les compétences critiques et réflexives des étudiants pour répondre aux besoins d'un monde en constante évolution, mettant en avant ces nouvelles approches comme des moyens efficaces pour y parvenir.</p>	
<p>Concepts : Universalité géographique – Universalité paradigmatique – Engagement des étudiants – Compétences critiques et réflexives - Innovation éducative.</p>	

Texte 47 : Trarieux, M. (2023). *Les associations d'élèves en « grande école de commerce » : un espace distinctif et transformatif*. *Éducation Permanente*, 237, 135-145. <https://doi.org/10.3917/edpe.237.0135>

<p>Thèse : Les associations d'élèves dans les grandes écoles de commerce constituent un espace distinctif et transformatif et offrent aux étudiants un environnement unique où ils peuvent développer leurs compétences, leur leadership et se préparer à leur future carrière.</p>	<p>Résumé : L'article explore le rôle des associations d'élèves dans les grandes écoles de commerce comme un espace distinctif et transformatif. L'auteur met en avant l'importance de ces associations dans le développement personnel et professionnel des étudiants. Les associations offrent aux étudiants un environnement unique où ils peuvent acquérir des compétences pratiques, développer leur leadership et se préparer à leur future carrière. En offrant aux étudiants un espace de liberté et d'autonomie, ces associations leur permettent de prendre des initiatives, d'organiser des événements et de gérer des projets de manière indépendante. De plus, la participation active à ces associations permet aux étudiants de développer un réseau professionnel solide, facilitant leur insertion dans le monde du travail. Les expériences vécues au sein de ces associations préparent les étudiants à affronter les défis du monde professionnel en développant des compétences pratiques et en apprenant à travailler en équipe. L'auteur souligne que cet espace associatif peut être transformateur pour les étudiants, en les aidant à se découvrir, à développer leur identité, et à renforcer leur confiance en eux.</p>
<p>Arguments : Les associations offrent aux étudiants l'opportunité d'acquérir des compétences pratiques et transversales qui ne peuvent être enseignées en classe. Cela inclut le développement du leadership, de la gestion de projet, de la communication, etc. Ces associations fournissent aux étudiants un espace de liberté et d'autonomie où ils peuvent prendre des initiatives, organiser des événements, et gérer des projets de manière indépendante. En participant activement aux associations d'élèves, les étudiants ont l'opportunité de développer un réseau professionnel solide, ce qui peut être bénéfique pour leur future carrière. Les expériences vécues au sein de ces associations préparent les étudiants à affronter les défis du monde professionnel en développant des compétences pratiques et en apprenant à travailler en équipe. L'auteur souligne que cet espace associatif peut être transformateur pour les étudiants, en les aidant à se découvrir, à développer leur identité, et à renforcer leur confiance en eux.</p>	
<p>Concepts : Associations d'élèves – Espace distinctif – Compétences pratiques – Leadership - Réseau professionnel.</p>	

Texte 48 : Romain, C. et Tellier, M. (2023). *La corporalité de l'espace, un enjeu de formation : Incarner l'espace éducatif à l'école primaire*. Éducation Permanente, 237, 161-174. <https://doi.org/10.3917/edpe.237.0161>

<p>Thèse : La corporalité de l'espace est un enjeu important dans la formation des enseignantes novices en difficulté interactionnelle. L'auteur soutient que l'amélioration du lien entre l'espace, le corps et l'interaction verbale peut contribuer à améliorer la qualité de l'enseignement et des interactions avec les élèves.</p>	<p>Résumé : La corporalité de l'espace est un enjeu majeur dans la formation des enseignantes novices en difficulté interactionnelle. L'auteur souligne l'importance de comprendre comment la corporalité influence l'interaction verbale en classe. Il met en avant l'efficacité de l'utilisation du corps pour créer un environnement d'apprentissage positif et favoriser des interactions de qualité avec les élèves. La thèse défendue est que l'amélioration du lien entre l'espace, le corps et l'interaction verbale peut contribuer à améliorer la pratique enseignante. Les enseignantes novices en difficulté interactionnelle peuvent bénéficier d'une formation spécifique pour développer leurs compétences dans ce domaine. En résumé, la formation sur la corporalité de l'espace vise à aider les enseignantes à mieux utiliser leur corps pour optimiser leurs interactions verbales et créer un environnement d'apprentissage favorable.</p>
<p>Arguments : L'efficacité de l'utilisation du corps pour créer un environnement d'apprentissage positif : L'auteur met en avant le fait que l'utilisation adéquate du corps peut favoriser un environnement propice à l'apprentissage et à l'interaction positive en classe. La nécessité d'une formation spécifique pour les enseignantes novices en difficulté interactionnelle : Il est mentionné que les enseignantes qui rencontrent des difficultés dans leurs interactions avec les élèves peuvent bénéficier d'une formation visant à améliorer leur relation avec l'espace, leur corps et l'interaction verbale aidant à se découvrir, à développer leur identité, et à renforcer leur confiance en eux.</p>	
<p>Concepts : Corporalité de l'espace – Interaction verbale – Enseignantes novices – Formation - Environnement d'apprentissage positif.</p>	

Texte 49: Llorca, M. et Miché, P. (2023). *Ouvrir les espaces d'apprentissage*. *Éducation Permanente*, 237, 69-78.
<https://doi.org/10.3917/edpe.237.0069>

<p>Thèse : L'ouverture des espaces d'apprentissage est essentielle pour diversifier les méthodes d'apprentissage, favoriser la collaboration, et créer des environnements d'apprentissage plus riches et stimulants. Cela inclut l'intégration du numérique, la réflexion sur les espaces physiques, et la promotion des interactions entre les différents acteurs de l'éducation.</p>	<p>Résumé : L'article met en lumière l'importance cruciale d'adapter les environnements d'apprentissage pour stimuler l'engagement des étudiants et favoriser un apprentissage continu. Il souligne la nécessité de repenser les espaces traditionnels pour les rendre plus flexibles et adaptés aux besoins des apprenants contemporains. En mettant l'accent sur les nouveaux usages pédagogiques tels que l'apprentissage collaboratif et numérique, l'article propose des exemples concrets d'aménagement d'espaces favorisant ces approches innovantes. De plus, il explore la dynamique des espaces et son impact sur les interactions sociales, la collaboration et la motivation des apprenants, offrant des pistes pour créer des environnements propices à un apprentissage actif et collaboratif. En somme, cet article incite à repenser les espaces d'apprentissage pour répondre aux besoins évolutifs de l'éducation contemporaine et promouvoir des pratiques pédagogiques innovante.</p>
<p>Arguments : L'ouverture des espaces d'apprentissage permet de diversifier les méthodes d'apprentissage en intégrant le numérique et en favorisant l'autoformation. En ouvrant les espaces d'apprentissage, on favorise la collaboration entre les apprenants, les enseignants et les autres acteurs de l'éducation, ce qui enrichit l'expérience d'apprentissage. Repenser les espaces physiques et virtuels pour les rendre plus propices à l'apprentissage permet de créer des environnements stimulants qui favorisent l'engagement et la motivation des apprenants. L'ouverture des espaces d'apprentissage favorise les interactions entre les différents acteurs de l'éducation, ce qui contribue à une meilleure compréhension des sujets étudiés et à un partage des connaissances plus efficace.</p>	
<p>Concepts : Adaptation des environnements d'apprentissage – Nouveaux usages pédagogiques – Flexibilité et adaptabilité des espaces – Engagement des étudiants - Dynamique des espaces et apprentissage.</p>	

Texte 50 : Harvey, E. et Kenyon, M. (2013). *Classroom seating considerations for 21st century students and faculty*. Journal of learning spaces, Vol 2, No 1. <https://libjournal.uncg.edu/jls/article/view/578>

<p>Thèse : Les universités devraient reconsidérer les objectifs et les rôles des sièges dans les salles de classe pour répondre aux besoins des étudiants du 21e siècle. Il est recommandé de concevoir des salles de classe offrant une variété d'options de sièges flexibles pour permettre aux étudiants de se déplacer et de collaborer plus facilement, améliorant ainsi leur satisfaction et leur expérience d'apprentissage.</p>	<p>Résumé : Le texte explore les perceptions des étudiants sur cinq styles d'assise différents dans les salles de classe d'un établissement d'enseignement supérieur public urbain. Les cinq styles comprennent des chaises mobiles modernes, des chaises à tablette, des sièges en gradins fixes avec tablettes, des tables rectangulaires avec des chaises standard et des tables trapèzes avec des chaises sur roulettes. Les étudiants ont donné les meilleures notes aux chaises mobiles modernes et aux tables trapèzes avec des chaises sur roulettes, tandis que les chaises traditionnelles à tablette et les sièges en gradins fixes avec tablettes ont obtenu les notes les plus basses. Les résultats soulignent la nécessité pour les campus de reconsidérer les objectifs et les rôles des styles d'assise dans les salles de classe du 21e siècle, en choisissant des sièges basés sur les principes du design universel pour répondre aux besoins variés des étudiants en matière de confort, d'engagement dans l'apprentissage et d'interactivité. En fin, l'étude met en avant l'importance de repenser l'aménagement des sièges en classe pour améliorer l'expérience d'apprentissage des étudiants et favoriser la collaboration et la mobilité en classe.</p>
<p>Arguments : Les étudiants préfèrent les salles de classe avec des sièges flexibles qui leur permettent de se déplacer et de collaborer facilement. Les étudiants sont plus satisfaits des salles de classe offrant une variété d'options de sièges, tels que des bureaux, des chaises et des canapés. Les universités devraient reconsidérer les objectifs et les rôles des sièges dans les salles de classe pour répondre aux besoins d'apprentissage variés des étudiants du 21e siècle. La conception de salles de classe offrant une variété d'options de sièges peut améliorer l'expérience d'apprentissage des étudiants en favorisant la collaboration et la mobilité.</p>	
<p>Concepts : Perception des étudiants – Préférence des étudiants – Satisfaction accrue des étudiants – Rôles des sièges- Engagement et l'interactivité des étudiants.</p>	

Texte 51 : McArthur, J.A., (2015). *Matching instructors and spaces of learning : The impact of space on behavioral, affective and cognitive learning*. Journal of learning spaces, Volume 4, Number 1. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1152584.pdf>

<p>Thèse : L'espace physique de l'environnement d'apprentissage, également connu sous le nom de proxémie pédagogique, a un impact significatif sur le comportement, l'affectif et la cognition des élèves. L'auteur soutient que la disposition de la salle de classe peut influencer la manière dont les instructeurs interagissent avec les élèves et la manière dont les élèves apprennent.</p>	<p>Résumé : L'auteur examine l'impact de la proxémie pédagogique, c'est-à-dire l'espace physique de l'environnement d'apprentissage, sur le comportement, l'affectif et la cognition des élèves. L'étude révèle que la disposition de la salle de classe influence non seulement la manière dont les instructeurs interagissent avec les élèves, mais aussi la façon dont les élèves apprennent. Par exemple, les enseignants qui se déplacent dans la salle de classe favorisent des méthodes d'enseignement interactives, tandis que les élèves assis en groupes sont plus actifs dans leur apprentissage que ceux en rangées face à l'enseignant. Ces constatations soulignent l'importance de l'environnement physique sur l'engagement et la participation des élèves. En résumé, l'aménagement de l'espace d'apprentissage joue un rôle crucial dans la dynamique de la classe, influençant à la fois les interactions enseignant-élève et l'efficacité de l'apprentissage.</p>
<p>Arguments : La disposition de la salle de classe influence la manière dont les enseignants interagissent avec les élèves. Par exemple, les enseignants qui se déplacent dans la salle de classe sont plus enclins à utiliser des méthodes d'enseignement interactives. La disposition de la salle de classe affecte la manière dont les élèves apprennent. Les élèves assis dans des rangées face à l'enseignant peuvent être plus passifs, tandis que les élèves assis en groupes sont plus actifs dans leur apprentissage. L'aménagement de l'espace d'apprentissage peut influencer le comportement, l'affectif et la cognition des élèves, ainsi que les interactions entre les instructeurs et les élèves.</p>	
<p>Concepts : Proxémie pédagogique – Disposition de la salle de classe – Interactions enseignant-élève – Engagement des élèves - Méthodes d'enseignement.</p>	

Texte 52: Justeau, S., et Berthiaume, D. (2013). Chapitre 15 : Comment aménager l'espace d'enseignement pour favoriser les apprentissages ? In Berthiaume, D. et Rege-Colet, N. (Ed.). *La pédagogie de l'enseignement supérieur : repères théoriques et applications pratiques. Tome 1 : enseigner au supérieur.* Berne. <https://enseigner.unil.ch/ressources/ouvrage/la-pedagogie-de-lenseignement-superieur-reperes-theoriques-et-applications-pratiques-1/>

<p>Thèse : La manière dont l'espace est organisé, agencé et utilisé a un impact significatif sur l'engagement des apprenants, leur concentration, leur motivation et finalement sur la qualité de leur apprentissage. L'aménagement de l'espace favorise une meilleure compréhension, rétention et application des connaissances.</p>	<p>Résumé : Les auteurs mettent en avant l'importance cruciale de la conception de l'environnement d'apprentissage. Ils soutiennent que l'organisation de l'espace, la disposition des meubles, l'utilisation de la lumière et du son ont un impact significatif sur l'engagement, la concentration et la motivation des étudiants. En créant des environnements stimulants et adaptés aux besoins spécifiques des apprenants, on favorise une meilleure compréhension, rétention et application des connaissances. Les auteurs soulignent également que l'aménagement de l'espace peut encourager l'exploration, la créativité et l'apprentissage expérientiel. En adaptant l'espace aux besoins en termes d'accessibilité, de confort et de diversité, on favorise le bien-être des étudiants et leur implication dans le processus d'apprentissage. En résumé, l'auteur défend la thèse selon laquelle l'aménagement de l'espace d'enseignement est un levier essentiel pour optimiser les apprentissages en créant des environnements propices à l'engagement, la concentration et la motivation des apprenants.</p>
<p>Arguments : L'organisation de l'espace, la disposition des meubles et l'utilisation de la lumière et du son peuvent contribuer à créer un environnement qui favorise la concentration des étudiants. Un espace calme, bien éclairé et ergonomique peut aider les apprenants à se concentrer plus efficacement sur leurs tâches d'apprentissage. L'auteur souligne l'importance de tenir compte des besoins spécifiques des étudiants, tels que les besoins en termes d'accessibilité, de confort et de diversité des espaces. En adaptant l'aménagement de l'espace aux besoins des apprenants, on favorise leur bien-être et leur implication dans le processus d'apprentissage. En concevant des espaces d'enseignement attractifs, interactifs et stimulants, on encourage l'exploration, la créativité et l'apprentissage expérientiel. L'auteur met en avant l'importance de créer des environnements qui suscitent la curiosité et l'engagement des étudiants.</p>	
<p>Concepts : Conception de l'environnement d'apprentissage – Engagement des étudiants – Concentration et motivation – Environnements stimulants - Optimisation de l'apprentissage.</p>	

Texte 53 : Scott-Webber, L. (2004). *Environmental behavior research and the design of learning spaces*. The Society for College and University Planning. <https://www.semanticscholar.org/paper/In-sync-%3A-environmental-behavior-research-and-the-Scott-Webber/3312d00444629d8c7c0f234f3a76ecfe6b9b4ac7>

<p>Thèse : La recherche sur le comportement environnemental est essentielle pour la conception efficace des espaces d'apprentissage. Le livre met en avant l'importance de comprendre comment les facteurs environnementaux influencent l'apprentissage et comment ils peuvent être utilisés de manière stratégique pour créer des environnements d'apprentissage optimaux.</p>	<p>Résumé : Les auteurs explorent l'importance cruciale de la recherche sur le comportement environnemental dans la conception efficace des espaces d'apprentissage. L'auteur met en lumière comment les facteurs environnementaux tels que l'éclairage, la température et le bruit peuvent influencer significativement l'apprentissage des individus. En intégrant les résultats de cette recherche, il défend la thèse selon laquelle la conception des espaces d'apprentissage peut être optimisée pour favoriser un environnement propice à l'apprentissage et à la performance des apprenants. L'ouvrage propose des conseils pratiques sur la manière de concevoir des environnements d'apprentissage flexibles et ergonomiques, adaptés aux besoins des utilisateurs. En mettant l'accent sur la création d'environnements favorables à la concentration, à la motivation et à la productivité, l'auteur souligne l'importance de concevoir des espaces qui répondent aux besoins diversifiés des apprenants. En somme, le texte met en avant la nécessité d'intégrer la recherche sur le comportement environnemental dans la conception des espaces d'apprentissage pour améliorer l'expérience d'apprentissage et favoriser la réussite des étudiants et des enseignants.</p>
<p>Arguments : Optimisation des environnements d'apprentissage : Il est argumenté que la prise en compte de la recherche sur le comportement environnemental permet de concevoir des espaces d'apprentissage qui favorisent la concentration, la motivation et la productivité des apprenants. Création d'environnements propices à l'apprentissage : L'auteur met en avant la nécessité de concevoir des environnements d'apprentissage flexibles et adaptés aux besoins des apprenants, en mettant l'accent sur l'importance de l'ergonomie et du confort. Application pratique des recherches : Le texte propose des conseils pratiques sur la manière d'intégrer les résultats de la recherche sur le comportement environnemental dans la conception des espaces d'apprentissage, afin d'optimiser les conditions d'apprentissage pour les étudiants et les enseignants.</p>	
<p>Concepts : Comportement environnemental – Conception d'espaces – Ergonomie et confort – Diversité d'espaces d'apprentissage - expériences sensorielles.</p>	

Texte 54 : Paquelin, D. (2015). Nouveau design pédagogique, nouveau dispositif spatial, in Ministère de l'éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.DGESIP. *Campus d'avenir concevoir des espaces de formation à l'heure du numérique*, p 10-17. https://cache.media.enseignementsup-recherche.gouv.fr/file/2015/57/7/guide_campus-2015_401577.pdf

<p>Thèse : L'auteur soutient la nécessité pour les établissements d'enseignement supérieur et les acteurs de repenser leurs pratiques pédagogiques face à la diversité des publics, aux défis liés à l'évolution socio-économique, à la présence croissante du numérique, et aux besoins changeants. Il insiste sur l'implication des acteurs individuels et collectifs dans une dynamique de coconstruction d'une transformation des pratiques.</p>	<p>Résumé : Le texte aborde la nécessité pour les établissements d'enseignement supérieur de repenser leurs pratiques pédagogiques face à la diversité des publics, aux évolutions socio-économiques et à la présence croissante du numérique. Il souligne l'importance d'un changement paradigmatique systémique et d'un nouvel alignement institutionnel pour répondre aux défis actuels. L'auteur met en avant la coconstruction des pratiques impliquant les acteurs individuels et collectifs, analysant les dimensions de cette dynamique. L'auteur insiste sur une approche combinant une direction managériale verticale avec une confiance horizontale envers les acteurs, favorisant ainsi la reconfiguration des pratiques. Il souligne la responsabilité partagée des acteurs au sein d'un cadre sécurisé pour promouvoir l'innovation pédagogique. En somme, l'auteur propose une vision holistique de l'innovation en éducation, mettant en lumière la collaboration, la confiance et la responsabilité comme piliers essentiels de la transformation des pratiques pédagogiques dans l'enseignement supérieur.</p>
<p>Arguments : L'auteur met en avant la nécessité d'un changement de paradigme systémique qui appelle à un nouvel alignement institutionnel pour répondre aux défis actuels de l'enseignement supérieur. Il insiste sur l'importance de la coconstruction des pratiques pédagogiques impliquant les acteurs individuels et collectifs, analysant les différentes dimensions de cette dynamique. Contrairement aux approches centrées sur la réduction des résistances, il met en avant l'importance d'une direction managériale verticale portant une vision, combinée à une confiance horizontale envers les acteurs pour favoriser la reconfiguration des pratiques. L'auteur souligne la nécessité d'une régulation conjointe des acteurs au sein d'un cadre sécurisé, où chacun agit selon des niveaux de responsabilité reconnus et assumés pour favoriser l'innovation pédagogique.</p>	
<p>Concepts : Transformation des pratiques pédagogiques – Changement paradigmatique systémique – Coconstruction des pratiques – Direction managériale verticale - Responsabilité partagée.</p>	

Texte 55 : Granger, V. et Delaporte C. (2015). Vers des espaces interactifs, ouverts et flexibles. In Ministère de l'éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.DGESIP. *Campus d'avenir concevoir des espaces de formation à l'heure du numérique*, p 18-30. https://cache.media.enseignementsup-recherche.gouv.fr/file/2015/57/7/guide_campus-2015_401577.pdf

<p>Thèse : Les espaces universitaires doivent être repensés et adaptés pour répondre aux nouvelles pratiques pédagogiques émergentes. Les auteurs soutiennent que les modèles spatiaux traditionnels basés sur des salles de cours cloisonnées et des espaces rigides ne sont plus adaptés aux besoins des étudiants actuels, notamment ceux qui sont nés avec l'Internet et qui sont habitués à l'utilisation des technologies numérique.</p>	<p>Résumé : Les auteurs critiquent les modèles spatiaux traditionnels cloisonnés et rigides qui ne répondent plus aux besoins des étudiants actuels habitués aux technologies numériques. Ils plaident pour des espaces interactifs, ouverts et flexibles qui favorisent l'interaction, la collaboration et l'apprentissage personnalisé. Ils insistent sur l'évolution vers des "espaces apprenants" qui intègrent les nouvelles pratiques pédagogiques centrées sur l'interaction et la collaboration. Il met en avant la nécessité d'adapter les espaces aux besoins des étudiants "connectés" et habitués à la désynchronisation des rythmes de travail. En résumé, l'auteur défend une transformation des espaces universitaires pour créer des environnements propices à une pédagogie interactive et innovante, où les étudiants peuvent interagir, collaborer et s'engager activement dans leur apprentissage, tout en s'adaptant aux évolutions rapides des technologies et des pratiques éducatives contemporaine.</p>
<p>Arguments : La nécessité d'adapter les espaces universitaires pour prendre en compte les pratiques interactives, multitâches et numériques des étudiants, notamment ceux qui sont habitués à l'utilisation des technologies. Les auteurs défendent l'idée que les espaces universitaires doivent favoriser l'interaction, la collaboration et l'apprentissage personnalisé entre les étudiants, les enseignants et les autres acteurs de la formation. Ils plaident pour la conception d'espaces qui permettent aux étudiants d'être acteurs de leur parcours de formation, d'interagir de manière significative avec les enseignants et les autres étudiants, et de s'engager dans des projets pédagogiques collaboratifs. Ils soulignent l'émergence de nouvelles pratiques pédagogiques où l'étudiant joue un rôle actif dans son apprentissage, interagit avec les enseignants et les pairs, et participe à des projets en groupe, ce qui nécessite des espaces flexibles et adaptés.</p>	
<p>Concepts : Repenser les espaces universitaires – Interaction et collaboration – Apprentissage personnalisé – Espaces apprenants - Nouvelles pratiques pédagogiques.</p>	

Texte 56 : Ferrel, G. (2015). Amphithéâtre : City University London (Royaume-Uni). In Ministère de l'éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.DGESIP. *Campus d'avenir concevoir des espaces de formation à l'heure du numérique*, p 51-59.
https://cache.media.enseignementsup-recherche.gouv.fr/file/2015/57/7/guide_campus-2015_401577.pdf

<p>Thèse : Les universités sont confrontées à un défi concernant la pratique pédagogique, où les cours magistraux traditionnels dans de grands amphithéâtres peuvent manquer d'interactivité et limiter les processus mentaux d'apprentissage des étudiants.</p>	<p>Résumé : Le texte explore le défi auquel les universités sont confrontées en matière de pratique pédagogique, soulignant les limites des cours magistraux traditionnels dans de grands amphithéâtres en termes d'interactivité et d'engagement des étudiants. L'auteur met en avant l'importance de l'interaction entre pairs et des techniques de pédagogie active pour favoriser un apprentissage plus actif et participatif. Il présente des exemples d'universités, telles que la City University London, qui adaptent leurs amphithéâtres et intègrent des technologies pour améliorer l'engagement des étudiants. L'auteur souligne l'évolution des pratiques pédagogiques vers des approches plus interactives et centrées sur l'engagement des étudiants, en s'appuyant sur des chercheurs renommés dans le domaine. Des cas d'innovation, comme celui de l'université de Strathclyde à Glasgow, sont également mentionnés pour illustrer l'efficacité des approches pédagogiques actives. En somme, le texte plaide en faveur d'une transformation des espaces d'apprentissage pour favoriser des méthodes pédagogiques plus interactives et centrées sur l'engagement des étudiants, afin d'améliorer l'efficacité de l'apprentissage en milieu universitaire.</p>
<p>Arguments : Les cours magistraux traditionnels dans de grands amphithéâtres peuvent présenter des limites en termes d'interactivité et d'engagement des étudiants. Cette approche peut restreindre les processus mentaux d'apprentissage des étudiants qui ne prennent pas une part active à la leçon. L'auteur met en avant l'importance de l'interaction entre pairs et des techniques de pédagogie active pour favoriser un apprentissage plus actif. Il souligne que des approches telles que le questionnement plutôt que la simple transmission de connaissances peut améliorer la compréhension et l'engagement des étudiants. L'auteur mentionne que les universités britanniques, comme la City University London, s'adaptent progressivement en reconfigurant les amphithéâtres et en intégrant des technologies pour favoriser un apprentissage plus actif pour de grands groupes. Ces adaptations visent à améliorer l'expérience d'apprentissage des étudiants.</p>	
<p>Concepts : Amphithéâtres réaménagés– Pédagogie active– Interactivité – Engagement des étudiants- Innovation pédagogique.</p>	

Texte 57 : Ferrel, G. (2015). Espace de travail collaboratif : Le Techno café de Durham University (Royaume-Uni). In Ministère de l'éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.DGESIP. *Campus d'avenir concevoir des espaces de formation à l'heure du numérique*, p 106-115. https://cache.media.enseignementsup-recherche.gouv.fr/file/2015/57/7/guide_campus-2015_401577.pdf

<p>Thèse : L'aménagement d'espaces de travail collaboratif, tels que le Techno Café de Durham University, peuvent jouer un rôle crucial dans l'amélioration des méthodes d'apprentissage et favoriser une approche plus interactive et participative de l'éducation.</p>	<p>Résumé : Le texte présente l'initiative de Durham University avec le Techno Café, un espace de travail collaboratif conçu pour répondre aux besoins des étudiants en informatique. L'université a reconnu les limites des espaces traditionnels et a cherché à créer un environnement propice au travail en groupe et en mode projet. Le projet a été financé par le gouvernement en 2005 et a contribué à transformer les méthodes d'apprentissage, devenant une pratique courante à l'échelle nationale et internationale. Le Techno Café a été conçu pour encourager l'interaction, l'évaluation des résultats et la préparation de nouveaux centres d'apprentissage. Il s'inscrit dans une initiative plus large visant à promouvoir l'enseignement actif en informatique. L'université a adopté une approche innovante en concevant un espace distinct des salles de cours traditionnelles pour favoriser le travail collaboratif. Le projet a été évalué et développé de manière continue, avec des recherches menées par des chercheurs du CETL/ALiC et de l'École d'éducation de l'université. En somme, le Techno Café illustre l'importance de repenser les espaces d'apprentissage pour promouvoir l'interaction, l'engagement des étudiants et des méthodes d'apprentissage plus innovantes.</p>
<p>Arguments : Les espaces traditionnels tels que les laboratoires informatiques et les salles de cours peuvent ne pas être adaptés pour le travail en groupe et en mode projet des étudiants. Cela peut limiter les opportunités d'apprentissage interactif et collaboratif. L'université de Durham a conçu le Techno Café comme un espace dédié au travail en groupe en informatique, en réponse aux besoins des étudiants de 2e année pour l'accréditation par la British Computer Society. Cette initiative visait à faciliter le travail collaboratif, évaluer les résultats obtenus et préparer la création d'un nouveau grand centre d'apprentissage. L'université a adopté une approche novatrice en concevant le Techno Café comme un espace distinct des salles de cours traditionnelles, afin que les étudiants le perçoivent comme un lieu favorisant le travail collaboratif et interactif, et non comme un espace d'enseignement conventionnel.</p>	
<p>Concepts : Espace de travail collaboratif– Transformation des espaces d'apprentissage– Enseignement actif – Évaluation continue - Partenariats universitaires.</p>	

Texte 58 : Justeau, S. (2015). Salle de pédagogie en environnement collaboratif et technologique (PCET) : École supérieure des sciences commerciales d'Angers. In Ministère de l'éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.DGESIP. *Campus d'avenir concevoir des espaces de formation à l'heure du numérique*, p 150-157. https://cache.media.enseignementsup-recherche.gouv.fr/file/2015/57/7/guide_campus-2015_401577.pdf

<p>Thèse : La conception et l'utilisation de salles de pédagogie en environnement collaboratif et technologique (PECT) peuvent transformer les méthodes d'enseignement en favorisant un apprentissage pratique, interactif et collaboratif.</p>	<p>Résumé : Le texte présente l'initiative de l'École Supérieure des Sciences Commerciales d'Angers (ESSCA) qui a mis en place des salles de pédagogie en environnement collaboratif et technologique (PECT) inspirées du concept Scale Up pour promouvoir un enseignement interactif et innovant. L'ESSCA a adopté une approche visant à favoriser l'interaction entre les enseignants et les étudiants, à encourager un apprentissage pratique et stimulant, et à améliorer l'intégration des concepts disciplinaires. Ces salles PECT sont conçues pour faciliter un enseignement dynamique et participatif, alternant entre la présentation magistrale des enseignants et des activités de groupe engageantes. L'objectif est de transformer les pratiques pédagogiques pour offrir aux étudiants une expérience d'apprentissage immersive et collaborative. En s'inspirant des initiatives innovantes telles que Scale Up, l'ESSCA cherche à repenser les espaces d'apprentissage pour répondre aux besoins actuels des étudiants et à favoriser un enseignement interactif et stimulant.</p>
<p>Arguments : L'idée des salles PECT s'est inspirée du concept Scale Up (Student-Centered Active Learning Environment for Undergraduate Programs) développé par le professeur Robert Beichner pour revoir l'organisation des salles de classe et promouvoir une pédagogie innovante associant la technologie et un design adapté. L'auteur met en avant la création de salles de pédagogie en environnement collaboratif et technologique (PECT) conçues pour faciliter l'interaction entre les enseignants et les étudiants, favorisant ainsi un enseignement plus dynamique et participatif. Les salles PECT permettent d'alterner entre la présentation magistrale des enseignants et des tâches courtes et stimulantes effectuées par les groupes d'étudiants, favorisant un apprentissage pratique et engageant. L'auteur souligne que l'adoption de salles PECT peut transformer les méthodes d'enseignement en mettant l'accent sur l'interaction, la collaboration et l'engagement des étudiants, inspirant ainsi d'autres institutions à repenser leurs pratiques pédagogiques.</p>	
<p>Concepts : Pédagogie innovante– Environnement collaboratif– Apprentissage pratique – Organisation des salles de classe- Transformation des pratiques pédagogiques.</p>	

Texte 59 : Céci, J-F. et Coudrin, D. (2018). *(Re)Penser les espaces physiques d'apprentissage. Enseignement supérieur de la Belle Province de Québec - Carnets de voyage - A la rencontre d'autres cultures et pratiques pédagogiques*, FIED, 2015, <10.13140/RG.2.2.27110.11841>.

<https://hal.science/hal-01736143>

<p>Thèse : Les espaces physiques d'apprentissage dans les universités doivent améliorer l'expérience étudiante dans sa globalité, avec une importance accrue de consulter et d'associer tous les acteurs et parties prenantes de l'apprentissage dans la réflexion sur la conception des espaces, incluant les étudiants, les enseignants, les services du patrimoine, les services informatiques et les services pédagogiques.</p>	<p>Résumé : Le texte met en lumière la nécessité de réexaminer la conception des espaces d'apprentissage dans les universités pour améliorer l'expérience des étudiants. Les auteurs soulignent la nécessité de consulter et d'associer toutes les parties prenantes de l'apprentissage dans ce processus, en mettant l'accent sur la diversité des dispositifs et équipements pour répondre à différents besoins. Ils insistent sur l'innovation pédagogique comme moteur de création d'espaces novateurs, tout en reconnaissant l'importance des espaces traditionnels et informels. L'objectif principal est d'optimiser l'expérience étudiante en proposant des conditions d'apprentissage et de réussite optimales. La matérialité des espaces physiques d'apprentissage est au cœur de l'analyse, avec une volonté d'améliorer l'expérience globale des étudiants. Les auteurs plaident pour une approche collaborative, diversifiée et centrée sur l'innovation pour repenser les espaces physiques d'apprentissage et favoriser une évolution progressive des pratiques pédagogiques.</p>
<p>Arguments : La nécessité de proposer une variété de dispositifs et équipements pour répondre à un large éventail d'utilisations. Cette diversité favorise l'expérimentation et permet des ajustements itératifs pour s'adapter aux besoins changeants. L'innovation pédagogique est essentielle pour la création d'espaces d'apprentissage innovants, mais ils reconnaissent également l'importance de repenser les espaces traditionnels d'apprentissage et les espaces informels souvent négligés. L'objectif principal est d'améliorer l'expérience globale des étudiants en proposant des conditions d'apprentissage et de réussite optimales, en plaçant l'étudiant au centre du processus.</p>	
<p>Concepts : Expérience étudiante – Consultation et collaboration – Diversité des dispositifs et équipements – Innovation pédagogique - Matérialité des espaces physiques.</p>	

Texte 60 : Kohler, F. (2017). *Dynamiques d'évolution des espaces et des campus universitaires à l'heure du numérique*. Administration & Éducation, 156, 21-28. <https://doi.org/10.3917/admed.156.0021>

<p>Thèse : Les transformations significatives observées dans le patrimoine immobilier universitaire, que ce soit au niveau des espaces internes, des quartiers universitaires, des nouvelles approches pédagogiques, ou de l'attention accrue portée à la qualité de vie des étudiants et du personnel traduisent une volonté de mobiliser les ressources bâties et les espaces environnants pour créer de nouvelles relations avec l'environnement social.</p>	<p>Résumé : Le texte explore les transformations significatives observées dans le patrimoine immobilier universitaire, allant des espaces internes aux quartiers universitaires, en passant par les nouvelles approches pédagogiques et l'attention accrue à la qualité de vie des étudiants et du personnel. L'auteur souligne la nécessité d'une vision prospective à long terme lors de la construction et de l'implantation des bâtiments universitaires pour anticiper les besoins futurs de l'enseignement supérieur. L'arrivée des Moocs aux États-Unis en 2011 a suscité des réflexions sur l'adaptation des campus aux évolutions numériques et aux nouveaux usages des étudiants connectés. L'auteur mentionne le guide "Campus d'avenir" mis en ligne par le ministère en 2015, mettant en lumière les nouveaux besoins en termes d'espaces pour intégrer le numérique et les pratiques pédagogiques contemporaines. L'auteur met en avant l'importance de l'adaptation des espaces universitaires aux évolutions numériques pour répondre efficacement aux besoins changeants de l'enseignement supérieur.</p>
<p>Arguments : La transformation des espaces requiert une vision prospective à long terme lors de la construction de bâtiments universitaires et leur implantation, afin de répondre aux besoins futurs de l'enseignement supérieur et de l'université. L'arrivée des Moocs a suscité des questionnements sur l'avenir des universités et des campus, soulignant la nécessité d'offrir une diversité d'espaces pour répondre aux besoins des pédagogies actives intégrant le numérique et aux nouveaux usages des étudiants connectés.</p>	
<p>Concepts : Transformation du patrimoine universitaire – Vision prospective – Adaptation aux évolutions numériques – Qualité de vie des étudiants et du personnel - pratiques pédagogiques contemporaines.</p>	

Texte 61 : Jeannin, L. (2022). Chapitre 6. Prendre en compte les positions et déplacements des enseignants et apprenants dans l'étude de l'influence de l'architecture et des espaces d'apprentissages. Dans : Brigitte Albero éd., *Enquêter dans les métiers de l'humain* : Traité de méthodologie de la recherche en sciences de l'éducation et de la formation. Tome II (pp. 81-92). Dijon: Éditions Raison et Passions.
<https://doi.org/10.3917/rp.alber.2022.02.0081>

<p>Thèse : Pour étudier l'influence de l'architecture et des espaces d'apprentissage, il est essentiel de prendre en compte les positions et les déplacements des enseignants et des apprenants avec une importance accordée aux interactions dynamiques entre les individus et leur environnement physique pour comprendre comment l'architecture peut jouer un rôle dans le processus d'apprentissage.</p>	<p>Résumé : Le texte explore l'impact de l'architecture et des espaces d'apprentissage sur les processus éducatifs en mettant l'accent sur les positions et les déplacements des enseignants et des apprenants. L'auteur souligne l'importance de ces aspects spatiaux dans la compréhension de l'influence de l'environnement sur l'apprentissage. L'analyse des mouvements et des interactions des acteurs dans l'espace permet de saisir comment la disposition des lieux affecte l'efficacité pédagogique. En étudiant ces éléments, il devient possible de concevoir des espaces d'apprentissage mieux adaptés pour favoriser les échanges et les déplacements des apprenants. Différentes méthodes d'analyse, telles que l'observation et l'enregistrement vidéo, sont utilisées pour étudier ces dynamiques spatiales. En fin de compte, le texte met en lumière l'importance de considérer la dimension physique de l'enseignement et de l'apprentissage pour améliorer la qualité des espaces éducatifs.</p>
<p>Arguments : L'architecture et l'aménagement des espaces d'apprentissage ont une influence significative sur les processus d'enseignement et d'apprentissage. L'analyse des mouvements et des interactions des acteurs dans l'espace d'apprentissage permet de saisir comment ces éléments contribuent à l'efficacité de l'enseignement et de l'apprentissage. La compréhension des positions et des déplacements peut être appliquée à la conception d'espaces d'apprentissage plus adaptés, favorisant des interactions fluides et des déplacements facilités pour les apprenants. Différentes méthodes telles que l'observation, l'enregistrement vidéo ou le suivi des déplacements à l'aide de capteurs peuvent être employées pour étudier ces aspects.</p>	
<p>Concepts : Architecture et espaces d'apprentissage – Positions et déplacements – Interactions spatiales – Conception des espaces - Efficacité pédagogique.</p>	

Texte 62 : Masson, O. (2021). Chapitre 17. Design pédagogique et design spatial : intérêts mutuels. Dans : éd., Accompagner les étudiants : Rôles de l'enseignant, dispositifs et mises en oeuvre (pp. 353-382). Louvain-la-Neuve : De Boeck Supérieur.
<https://doi.org/10.3917/dbu.rauce.2021.01.0353>

<p>Thèse : Le design pédagogique et le design spatial sont deux domaines complémentaires qui, lorsqu'ils sont utilisés de manière collaborative, peuvent améliorer l'efficacité et l'engagement des environnements d'apprentissage. La collaboration entre ces deux domaines permet d'optimiser la conception des espaces physiques pour favoriser l'apprentissage des étudiants, en prenant en compte à la fois les aspects pédagogiques et spatiaux.</p>	<p>Résumé : Le texte explore la relation entre le design pédagogique et le design spatial, mettant en lumière leurs intérêts mutuels et leur potentiel de collaboration. L'auteur soutient que ces deux domaines se complètent pour créer des environnements d'apprentissage plus efficaces et engageants. La thèse principale est que la collaboration entre le design pédagogique et le design spatial peut conduire à des améliorations significatives dans la conception des espaces d'apprentissage. En soulignant l'influence réciproque entre ces domaines, l'auteur met en avant la manière dont le design spatial peut informer le design pédagogique et vice versa. Des exemples concrets sont donnés pour illustrer comment cette collaboration peut être mise en pratique, notamment en favorisant la collaboration, l'interaction et l'immersion des étudiants. En somme, le texte souligne l'importance de considérer conjointement le design pédagogique et le design spatial pour créer des environnements d'apprentissage optimaux et adaptés aux besoins des apprenant.</p>
<p>Arguments : Le design spatial peut influencer le design pédagogique en fournissant des informations sur la manière dont les étudiants interagissent avec leur environnement physique, et vice versa. Le design pédagogique et le design spatial peuvent contribuer à améliorer l'engagement des étudiants en créant des environnements d'apprentissage plus attrayants et adaptés à leurs besoins. L'auteur illustre ses arguments en donnant des exemples concrets d'applications du design pédagogique et du design spatial dans l'éducation, montrant comment ces approches peuvent être mises en œuvre pour favoriser la collaboration, l'interaction et l'immersion des étudiants dans leur environnement d'apprentissage.</p>	
<p>Concepts : Design pédagogique – Design spatial – Collaboration – Influence réciproque - Efficacité et engagement.</p>	

Texte 63 : Mraïhi, S., Eynard, R. & Rousseau, J-M. (2022). *Perception des effets de l'aménagement de la salle d'apprentissage actif sur les interactions pédagogiques*. Les Annales De QPES, 1(5). https://ojs.uclouvain.be/index.php/Annales_QPES/article/view/68143

<p>Thèse : L'aménagement de la salle d'apprentissage actif ne transforme pas les activités pédagogiques, mais les soutient et facilite leur mise en place. Il permet de créer un environnement propice à l'interaction et à la collaboration entre les étudiants.</p>	<p>Résumé : Cet essai expose les conclusions d'une exploration des retombées des environnements d'apprentissage actif sur les interactions entre enseignants et étudiants ainsi qu'entre les étudiants eux-mêmes, notamment en ce qui concerne leurs échanges et l'évolution de leur positionnement. À travers une approche mixte combinant l'administration d'un questionnaire aux étudiants et la tenue d'entretiens avec les enseignants, les auteurs partagent les résultats d'une première investigation sur l'appréhension des impacts des salles d'apprentissage actif sur le rôle des enseignants et les acquis des étudiants. L'analyse, menée dans deux environnements d'apprentissage actif, a impliqué 7 enseignants et 467 étudiants au sein d'une école d'ingénieurs. Les conclusions exposées dans le texte révèlent que l'aménagement et la configuration des salles d'apprentissage actif ne révolutionnent pas les pratiques pédagogiques mais les appuient et facilitent leur mise en œuvre. Ils induisent un changement de posture et de rôle tant pour les enseignants que pour les étudiants, favorisant une relation axée sur l'accompagnement et la collaboration.</p>
<p>Arguments : Différents types d'aménagement dans les salles d'apprentissage actif :</p> <p>Aménagement en îlots : Favorise le travail collaboratif et les interactions entre les étudiants ; Permet une meilleure circulation de l'enseignant pour un accompagnement individuel et crée une dynamique de groupe propice aux apprentissages actifs.</p> <p>Aménagement en U : Offre une meilleure visibilité et un meilleur contrôle de la classe pour l'enseignant ; Facilite les discussions et les échanges en grand groupe et permet de passer rapidement du travail en groupe au travail en plénière.</p> <p>Aménagement flexible : S'adapte aux différentes activités et configurations pédagogiques ; Permet aux étudiants de s'organiser selon leurs besoins et préférences et encourage l'autonomie et l'initiative des étudiants dans leurs apprentissages.</p> <p>Aménagement hybride : Combine les avantages des différents types d'aménagement ; S'adapte à une plus grande diversité d'activités et de pédagogies et offre une meilleure polyvalence et fluidité dans l'utilisation de l'espace.</p>	
<p>Concepts : Espace d'apprentissage actif – Aménagement – Collaboration – Interaction – Posture.</p>	

5 ANNEXE 2 : Tableau synthétique

Ce tableau compare la prédominance des concepts de bien-être, d'interaction, d'engagement et de collaboration dans le corpus de textes sur la transformation des espaces d'apprentissage. Chaque ligne est associée à un texte spécifique, permettant de visualiser les concepts dominants dans chaque source. Les croix indiquent le niveau de prépondérance des concepts dans chaque texte. En combinant ces éléments, on obtient une vue d'ensemble des principaux axes de réflexion sur la transformation des espaces d'apprentissage.

Texte	Concept	Bien-être	Interaction	Engagement
Texte 1 : Finkelstein, A., Ferris, J., Winer, L., et Weston, C. (2014). Principles for designing teaching and learning spaces. Montréal : Services de soutien pédagogique, Université McGill. https://www.mcgill.ca/tls/files/tls/principles-for-design-of-teaching-learning-spaces-2017.pdf			XXX	
Texte 2 : Sukhai, A., Mohler, C. et Smith F. (2014). Comprendre les espaces d'apprentissage pratique dans l'ensemble des disciplines. Conseil des universités de l'Ontario. https://accessiblecampus.ca/wp-content/uploads/2017/02/Comprendre-les-espaces-d%E2%80%99apprentissage-pratique.pdf			XXX	X
Texte 3 : Université Laval. (2014). Repenser les espaces physiques d'apprentissage. Université Laval. https://www.enseigner.ulaval.ca/system/files/espaces_physiques-orientations_strategiques_0.pdf		X	XX	XXX
Texte 4 : LearningLab Network. (2019). Livre blanc – Protocoles d'observation des espaces physiques d'apprentissage. LearningLab Network. https://www.learninglab-network.com/ouvrages/livre-blanc-protocoles-dobservation-des-espaces-physiques-dapprentissage/		X	XX	XXX
Texte 5 : Copridge, K. W., Uttamchandani, S. et Birdwell, T. (2021). Faculty reflections of pedagogical transformation in active learning classrooms. Innovative Higher Education, 46, 205-221. https://link.springer.com/article/10.1007/s10755-021-09544-y		XX		XXX
Texte 6 : De Saint-Martin, C. (2020). Les effets d'un espace d'apprentissage délocalisé : analyse d'un espace scénique. Géocarrefour, OpenEdition. https://journals.openedition.org/geocarrefour/14741			XX	XXX
Texte 7 : Dovey, K., et Fisher, K. (2014). Designing for adaptation : The school as socio-spatial assemblage. The Journal of Architecture. https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/13602365.2014.882376			XXX	XX
Texte 8 : Lippman, P.C. (2010). Can the physical environment have an impact on the learning environment ? Paris : Organisation pour la coopération et le développement économique (OCDE). https://www.oecd-ilibrary.org/docserver/5km4g21wpwr1-en.pdf?expires=1714236238&id=id&accname=guest&checksum=9A9F24BC2768D2230D132B9EE20C36A6			XXX	XXX
Texte 9 : Rose, D. H. et Meyer, A. (2002). Teaching every student in the digital age : universal design for learning. Association for supervision and curriculum development. https://www.researchgate.net/publication/225336097_David_H_Rose_Anne_Meyer_Teaching_Every_Student_in_the_Digital_Age_Universal_Design_for_Learning			XXX	XXX

Texte 10 : Fournier St-Laurent, S., Normand, L., Bernard, S. et Desrosiers, C. (2018). Les conditions d'efficacité des classes d'apprentissage actif. Rapport de recherche PAREA. Montréal : Collège Ahuntsic. https://eduq.info/xmlui/bitstream/handle/11515/35536/fournier-st-laurent-et-al-conditions-efficacite-classes-apprentissage-actif-parea-2018.pdf		XXX	XXX
Texte 11 : LearningLab Network. (2019). 20 leçons pour « réussir et rater » son LearningLab. In Les Cahiers du LearningLab Network. LearningLab Network. https://www.learninglab-network.com/ouvrages/les-cahiers-du-learninglab-network/	XX	XXX	XXX
Texte 12 : Eduscol. (2020). Archiclasse : Architecture dans l'école, l'établissement intégrant le numérique. https://eduscol.education.fr/1072/archiclasse		XX	XXX
Texte 13 : Bryan A., Kevin A-R, Noreen B-M., Gregory D., Jessica K., M., Jeffery P., Ryan S. and Weber, N. (2019). EDUCAUSE horizon report : 2019 higher education edition. Louisville, CO: EDUCAUSE. https://library.educase.edu/-/media/files/library/2019/4/2019horizonreport.pdf?la=en&hash=C8E8D444AF372E705FA1BF9D4FF0DD4CC6F0FDD1	X	XX	XXX
Texte 14 : Oblinger, D. (Éd.). (2017). Learning spaces. Educause. https://www.educause.edu/research-and-publications/books/learning-spaces	XX	XX	XXX
Texte 15 : Cunningham, H. V. et Tabur, S. (2012). Learning space attributes : Reflections on academic library design and its use. Journal of learning spaces. https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1152699.pdf		XX	XX
Texte 16 : Aurore, B. et al. (2015). Guide Campus d'avenir 2015 : Concevoir des espaces de formation à l'heure du numérique. Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation. https://crires.ulaval.ca/publication/61a6d84e036ba74f16368c09	XX	XX	XXX
Texte 17 : Grolleau, A.-C., Gelly-Guichoux, S., Chaudet, B., Chervet, C., & Bouvier, M. (2023). INEO, un jeu pour (re-)penser un espace physique d'enseignement-apprentissage. QPES 2023, Université de Lausanne, juin 2023, Lausanne, Suisse. https://hal.science/hal-04310745	XXX	XXX	XXX
Texte 18 : Lafleur, F. (2024). Conceptualisation de l'espace numérique dans l'enseignement-apprentissage des langues. Alsic, OpenEdition. http://journals.openedition.org/alsic/6783		X	XXX
Texte 19 : Zainuddin, N., Idrus, R. M., et Jamal, A. F. M. (2018). Designing learning spaces for effective learning. Journal of learning spaces, 6(1), 7-18 https://www.researchgate.net/publication/328601552_Designing_Learning_Spaces_for_Effective_Learning		XX	XXX
Texte 20 : Duguet, A. et Berthaud, J. (2021). Méthodes d'enseignement en cours magistral : une analyse exploratoire. Formation et profession, 29(3), 1-15. https://doi.org/10.18162/fp.2021.673		XX	XX
Texte 21 : Delory-Momberger, C. (2005). Espaces et figures de la ritualisation scolaire. Hermès, La Revue, 43, 79-85. https://doi.org/10.4267/2042/23992	X	X	XXX
Texte 22 : Bégin-Caouette, O., Champagne-Poirier, O., Loiola, F. A., Beupré-Lavallée, A. & Paradis, P. (2021). Faire face aux transformations dans l'enseignement supérieur : une conceptualisation des interactions entre différentes innovations pédagogiques. Enjeux et société, 8(2), 216-242. https://doi.org/10.7202/1078496ar		XX	XXX
Texte 23 : Hod, Y. (2017). Future Learning spaces in schools : concepts and designs from the learning sciences. Journal of form design & Learning. https://link.springer.com/article/10.1007/s41686-017-0008-y		XX	XXX
Texte 24 : Paquelin, D. (2020). Innovation dans l'enseignement supérieur : des modèles aux pratiques, quels principes retenir ? Enjeux et société, 7(2), 10-41. https://doi.org/10.7202/1073359ar	XX	XX	XXX
Texte 25 : Vangrunderbeeck, P. (2020). Les espaces physiques d'apprentissage. Les Cahiers du N° 9. Presses universitaires de Louvain.	XXX	XXX	XXX

https://uclouvain.be/fr/etudier/lll/cahier-espaces-d-apprentissage.html			
Texte 26 : Derivry, M. (2015). La télécollaboration interculturelle : de nouveaux espaces d'apprentissage, d'enseignement, et de recherche. Paris, Éditions des Archives Contemporaines/PLID. https://liseo.france-education-international.fr/index.php?lvl=notice_display&id=40705		X	XXX
Texte 27 : Peacock, A., et Pratt, N. (2011). How young people respond to learning spaces outside school : A sociocultural perspective. Learning Environments Research. https://link.springer.com/article/10.1007/s10984-011-9081-3		XX	XXX
Texte 28 : Keppell, M., et Riddle, M. (2012). Distributed learning spaces. In physical and virtual Learning spaces in higher Education. IGI Global. https://doi.org/10.4018/978-1-60960-114-0.ch001		X	XXX
Texte 29 : Merriënboer, J. J. G., McKenney, S., Cullinan, D., and Heuer, J. (2017). Aligning pedagogy with physical learning spaces. European Journal of Education, 52(3), 253–267. https://doi.org/10.1111/ejed.12225		XX	XXX
Texte 30 : Granger, V. et Delaporte C. (2015). Les espaces d'enseignement formel. In Campus d'avenir, concevoir des espaces de formation à l'heure du numérique, p 18-30. https://cache.media.enseignementsup-recherche.gouv.fr/file/2015/57/7/guide_campus-2015_401577.pdf		XX	XXX
Texte 31 : Clergerie, F. (2021). L'aménagement de la salle de classe : l'espace physique au service de la pédagogie. Sciences de l'Homme et Société. 2021. https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-03421586		X	XXX
Texte 32 : Chevalier, J-P. (2015). Dispositifs spatiaux et modèles pédagogiques. Géocarrefour, Volume 94/1, 2020. https://doi.org/10.4000/geocarrefour.14484		XX	XXX
Texte 33 : Jaillot, A. (2005). Peut-on repérer les effets de l'apprentissage collaboratif à distance ? Distances et savoirs, 3, 49-66. https://doi.org/10.3166/ds.3.49-66		XX	XXX
Texte 34 : Blyth, A. (2013). Perspectives pour les futurs espaces scolaires. Revue internationale d'éducation de Sèvres, vol. 64, p. 53-64 https://journals.openedition.org/ries/3606	XXX	X	X
Texte 35 : Mazalto, M. (2017). Le bien-être dans les espaces scolaires. Administration et Éducation, 156, 29-34. https://doi.org/10.3917/admed.156.0029			XX
Texte 36 : Hardouin, M. (2020). Aménager les espaces scolaires pour répondre aux enjeux éducatifs et pédagogiques. Géocarrefour. https://doi.org/10.4000/geocarrefour.14607		X	XX
Texte 37 : Benedetto-Meyer, M. & Boboc, A. (2021). Chapitre 3. Numérique et transformations des espaces et des temporalités au travail. Dans : , M. Benedetto-Meyer & A. Boboc (Dir), Sociologie du numérique au travail (pp. 63-98). Paris: Armand Colin. https://doi.org/10.3917/arco.bened.2021.01		XX	XXX
Texte 38 : Ulmann, A. (2023). L'intervenant dans l'espace : ce que l'espace fait à la formation. Éducation Permanente, 237, 123-134. https://doi.org/10.3917/edpe.237.0123		XX	XXX
Texte 39 : Fernagu Oudet, S. (2012). Concevoir des environnements de travail capacitants : l'exemple d'un réseau réciproque d'échanges des savoirs. Formation emploi, 119, 7-27. https://doi.org/10.4000/formationemploi.3684	X	XX	XXX
Texte 40 : Paquelin, D. (2016). D'une université campus à une université multi-modale. Distances et médiations des savoirs, (16). https://doi.org/10.4000/dms.1602		XX	XXX
Texte 41 : Paquelin, D. (2017). La flexibilisation comme reconnaissance de l'altérité. Actes du IXème colloque QPES : relever les défis de l'altérité dans l'enseignement supérieur (pp. 829-838) https://www.innovation-pedagogique.fr/article5053.html	X	XX	XXX

Texte 42 : Peraya, D. (2016). « L'évolution de l'Open University », Distances et médiations des savoirs [En ligne], 15 2016, mis en ligne le 05 octobre 2016, consulté le 18 novembre 2016. URL : http://dms.revues.org/1541	X	XX	XXX
Texte 43 : Fairet, C. et Grosbois, M. (2023). Dynamique(s) des espaces et apprentissage de l'anglais. Éducation Permanente, 237, 79-92. https://doi.org/10.3917/edpe.237.0079		X	XXX
Texte 44 : Danguonmau, H. (2023). Le théâtre-forum, un espace scénique et psychique au service du développement professionnel. Éducation Permanente, 237, 93-103. https://doi.org/10.3917/edpe.237.0093	X		XX
Texte 45 : Petit, L. (2023). Circuler entre différents espaces de production-formation : L'expérience d'apprentissage d'un nouveau métier. Éducation Permanente, 237, 115-122. https://doi.org/10.3917/edpe.237.0115	XX	XX	XXX
Texte 46 : Lalle, P. et Bonnafous, S. (2019). « La révolution pédagogique de l'enseignement supérieur, une universalité géographique et paradigmatique », Revue internationale d'éducation de Sèvres [En ligne], 80 avril 2019, URL : http://journals.openedition.org/ries/8142 ; DOI : https://doi.org/10.4000/ries.8142		X	XXX
Texte 47 : Trarieux, M. (2023). Les associations d'élèves en « grande école de commerce » : un espace distinctif et transformatif. Éducation Permanente, 237, 135-145. https://doi.org/10.3917/edpe.237.0135	X	XX	XXX
Texte 48 : Romain, C. et Tellier, M. (2023). La corporalité de l'espace, un enjeu de formation : Incarner l'espace éducatif à l'école primaire. Éducation Permanente, 237, 161-174. https://doi.org/10.3917/edpe.237.0161	XX	X	X
Texte 49 : Llorca, M. et Miché, P. (2023). Ouvrir les espaces d'apprentissage. Éducation Permanente, 237, 69-78. https://doi.org/10.3917/edpe.237.0069		XX	XX
Texte 50 : Harvey, E. et Kenyon, M. (2013). Classroom seating considerations for 21st century students and faculty. Journal of learning spaces, Vol 2, No 1. https://libjournal.uncg.edu/jls/article/view/578		XX	XXX
Texte 51 : McArthur, J.A., (2015). Matching instructors and spaces of learning : The impact of space on behavioral, affective and cognitive learning. Journal of learning spaces, Volume 4, Number 1. https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1152584.pdf		XX	XX
Texte 52 : Justeau, S., et Berthiaume, D. (2013). Chapitre 15 : Comment aménager l'espace d'enseignement pour favoriser les apprentissages ? In Berthiaume, D. et Rege-Colet, N. (Ed.). La pédagogie de l'enseignement supérieur : repères théoriques et applications pratiques. Tome 1 : enseigner au supérieur. Berne. https://enseigner.unil.ch/ressources/ouvrage/la-pedagogie-de-lenseignement-superieur-reperes-theoriques-et-applications-pratiques-1/		XX	XXX
Texte 53 : Scott-Webber, L. (2004). Environmental behavior research and the design of learning spaces. The Society for College and University Planning. https://www.semanticscholar.org/paper/In-sync-%3A-environmental-behavior-research-and-the-Scott-Webber/3312d00444629d8c7c0f234f3a76ecfe6b9b4ac7		XX	XX
Texte 54 : Paquelin, D. (2015). Nouveau design pédagogique, nouveau dispositif spatial, in Ministère de l'éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.DGESIP. Campus d'avenir concevoir des espaces de formation à l'heure du numérique, p 10-17. https://cache.media.enseignementsup-recherche.gouv.fr/file/2015/57/7/guide_campus-2015_401577.pdf		XXX	XXX
Texte 55 : Granger, V. et Delaporte C. (2015). Vers des espaces interactifs, ouverts et flexibles. In Ministère de l'éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.DGESIP. Campus d'avenir concevoir des espaces de formation à l'heure du numérique, p 18-30. https://cache.media.enseignementsup-recherche.gouv.fr/file/2015/57/7/guide_campus-2015_401577.pdf		XXX	XXX

Texte 56 : Ferrel, G. (2015). Amphithéâtre : City University London (Royaume-Uni). In Ministère de l'éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.DGESIP. Campus d'avenir concevoir des espaces de formation à l'heure du numérique, p 51-59. https://cache.media.enseignementsup-recherche.gouv.fr/file/2015/57/7/guide_campus-2015_401577.pdf		XX	XX
Texte 57 : Ferrel, G. (2015). Espace de travail collaboratif : le Techno café de Durham University (Royaume-Uni). In Ministère de l'éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.DGESIP. Campus d'avenir concevoir des espaces de formation à l'heure du numérique, p 106-115. https://cache.media.enseignementsup-recherche.gouv.fr/file/2015/57/7/guide_campus-2015_401577.pdf		XX	XX
Texte 58 : Justeau, S. (2015). Salle de pédagogie en environnement collaboratif et technologique (PCET) : École supérieure des sciences commerciales d'Angers. In Ministère de l'éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.DGESIP. Campus d'avenir concevoir des espaces de formation à l'heure du numérique, p 150-157. https://cache.media.enseignementsup-recherche.gouv.fr/file/2015/57/7/guide_campus-2015_401577.pdf		XXX	XXX
Texte 59 : Céci, J-F. et Coudrin, D. (2018). (Re)Penser les espaces physiques d'apprentissage. Enseignement supérieur de la Belle Province de Québec - Carnets de voyage - A la rencontre d'autres cultures et pratiques pédagogiques, FIED, 2015, <10.13140/RG.2.2.27110.11841>. https://hal.science/hal-01736143	XX	XX	XXX
Texte 60 : Kohler, F. (2017). Dynamiques d'évolution des espaces et des campus universitaires à l'heure du numérique. Administration & Éducation, 156, 21-28. https://doi.org/10.3917/admed.156.0021		XX	XX
Texte 61 : Jeannin, L. (2022). Chapitre 6. Prendre en compte les positions et déplacements des enseignants et apprenants dans l'étude de l'influence de l'architecture et des espaces d'apprentissages. Dans : Brigitte Albero éd., Enquêter dans les métiers de l'humain : Traité de méthodologie de la recherche en sciences de l'éducation et de la formation. Tome II (pp. 81-92). Dijon: Éditions Raison et Passions. https://doi.org/10.3917/rp.alber.2022.02.0081	XX	XX	XXX
Texte 62 : Masson, O. (2021). Chapitre 17. Design pédagogique et design spatial : intérêts mutuels. Dans : éd., Accompagner les étudiants : Rôles de l'enseignant, dispositifs et mises en oeuvre (pp. 353-382). Louvain-la-Neuve : De Boeck Supérieur. https://doi.org/10.3917/dbu.rauce.2021.01.0353	XX	XX	XXX
Texte 63 : Mraïhi, S., Eynard, R. & Rousseau, J-M. (2022). Perception des effets de l'aménagement de la salle d'apprentissage actif sur les interactions pédagogiques. Les Annales De QPES, 1(5). https://ojs.uclouvain.be/index.php/Annales_QPES/article/view/68143	X	XXX	XX