

Durée .....	1
Modalités.....	1
Description .....	2
Intérêts de la TAM.....	2
Mots-clés : .....	2
Déroulement .....	2
Conseils.....	3
Logistique .....	3

<b>Durée</b>	<b>Modalités</b>	
Une <b>technique</b> nécessite moins de 30 minutes, parfois 5 minutes suffisent pour être réalisée. Elle peut être réalisée à une ou plusieurs reprises dans le cadre d'une unité d'enseignement.	Synchrone	X
	Asynchrone	X

## Description

En équipe de 3 à 4 étudiants, chacun est invité à participer à l'écriture du cours. Le cours doit être illustré d'explications, d'illustrations personnelles, sortant des exemples donnés par l'enseignant.

## Intérêts de la technique

- Permet aux étudiants de poser, analyser, reformuler, structurer le contenu d'un cours.
- Permet aux étudiants de collaborer entre eux.

## Mots-clés :

Création, collaboration, co-construction.

## Déroulement

	Tâches de l'enseignant.e	Tâches des étudiants
Préparation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Définir les objectifs d'apprentissage,</li> <li>• Créer l'environnement d'apprentissage,</li> <li>• Choisir le support d'écriture du cours.</li> </ul>	
Mise en œuvre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présenter la technique et le support d'écriture choisi.</li> <li>• Présenter les objectifs.</li> <li>• Répartir les étudiants en groupe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participer aux échanges et à l'écriture du cours.</li> <li>• Alimenter le support d'écriture.</li> </ul>

## Conseils

### Activités synchrones / asynchrones

Cette technique peut être réalisée en ligne sur des supports tels un wiki, un blog, une carte mentale en ligne, alimentés régulièrement par les étudiants.

#### Logistique

##### Ressources

###### Humaines

Enseignant

###### Organisationnelles - Supports pédagogiques

Supports communs d'écriture plurielle

##### Espaces

###### Physiques

Amphithéâtre(s)  
Espace(s) avec visio  
Salle(s) de collaboration  
Salle(s) en îlots  
Laboratoires

###### Numériques

Plateforme MADOC

##### Matériels

###### Outils numériques

Ordinateurs  
Tablettes interactives  
Smartphones  
Mur(s) d'affichage virtuel(s) (padlet...)

###### Outils pédagogiques

Papier grand format  
Mur(s) d'affichage physique(s) (tableaux liège, réglottes, tablettes d'affichage...)