

# CHAIRE DE DEVELOPPEMENT PEDAGOGIQUE

## LE DESIGN SPATIAL AU SERVICE DE LA MODULARITE PEDAGOGIQUE

### RESUME DU PROJET

*En 10 lignes*

Réussite étudiante, transformation pédagogique, approches par compétences. Le mouvement actuel que connaît l'enseignement supérieur pour repenser sa pédagogie nous permet de replacer au cœur de nos réflexions l'étudiant et la réussite, quelle que soit sa forme (académique, personnelle, etc.). Partir des compétences attendues pour repenser nos résultats d'apprentissages, nos activités et nos modalités d'enseignement permet un alignement pédagogique riche et vertueux pour soutenir le développement personnel et professionnel des étudiants. Cela étant, nous ne pouvons que constater le décalage entre ces innovations pédagogiques actives et stimulantes et l'inertie qu'impose la quasi-totalité des salles dans lesquelles nous exerçons en tant qu'enseignant. Le moment est venu d'aligner aussi notre design spatial afin qu'il puisse, lui aussi, se mettre au service de la réussite étudiante.

L'objectif de la Chaire en Développement Pédagogique "Le design spatial au service de la modularité pédagogique" est de penser et mettre en œuvre des équipements adaptés et une spatialité réfléchie, maillons essentiels mais encore trop peu présents actuellement.

### 5 MOTS-CLES

design spatial, réussite étudiante, alignement pédagogique, modularité pédagogique, espace ouvert

### TITULAIRES DE LA CHAIRE

*Biographie du ou des titulaire.s (5 lignes)*

Vilain Ambre, MCF, département Histoire de l'Art et Archéologie, UFR Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie, Pôle Humanités.

Maître de conférences en Histoire de l'art médiéval, je suis directrice adjointe de l'UFR HHAA depuis 2021, date à laquelle je suis également devenue référente hybridation auprès de la VP Transformation pédagogique. C'est dans ce contexte que j'ai rapidement souhaité transformer ma posture enseignante en changeant les modalités pédagogiques de mes enseignements (Présence-Hybride). Responsable des parcours accompagnés et des Licences 1 je suis soucieuse de la réussite étudiante et j'essaie de créer des leviers visant cet objectif.

Rommel Delphine, MCF, Faculté de Psychologie, Pôle Humanités

Maître de conférences à la Faculté de Psychologie de Nantes Université depuis 2013. Rapidement impliquée dans les responsabilités collectives : responsable pédagogique de la Licence 1, membre de la commission pédagogique du Master mention Psychologie, Présidente de Jury de la Licence 3, j'ai repris la référence hybridation de la faculté en décembre 2021 me permettant là aussi, d'œuvrer pour la communauté en même temps que de me former. J'ai accepté de prendre la Direction Adjointe à la Formation de la Faculté de Psychologie depuis janvier 2023.

## CONTEXTE

Décrire le contexte et les enjeux dans lesquels s'inscrit la chaire (niveau local, national, international).

La chaire de développement pédagogique consacrée au « design spatial au service de la modularité pédagogique » s'inscrit dans une réflexion sur les espaces d'enseignement engagée depuis plusieurs années par de nombreux collègues en France comme à l'étranger, comme en témoigne la Chaire de leadership en enseignement sur la pédagogie de l'enseignement supérieur de Didier Paquelin (Université Laval)<sup>1</sup>. Parmi de nombreuses problématiques liées à l'amélioration des pratiques enseignantes dans le supérieur, ce dernier a pu montrer tout l'intérêt qu'il y a à penser ou repenser les espaces d'enseignements dans un contexte de tournant pédagogique tel que celui entrepris par Nantes université depuis quelques années déjà<sup>2</sup>.

Des discussions engagées avec des collègues de l'université de Lausanne ou de Louvain la Neuve, qu'ils soient enseignants ou pédagogues (conseillers, ingénieurs etc.), ont pu mettre en évidence le lien entre spatialité et pratiques pédagogiques pertinentes. En effet, la création d'espaces adéquats pour la pratique pédagogique est sans aucun doute l'une des conditions nécessaires à la réussite des transformations pédagogiques au sein des établissements du supérieur.

Sur le plan national, à la suite du contexte pandémique et dans la dynamique insufflée par le ministère, plusieurs universités françaises (Cergy, etc., cf. site du ministère) ont planché sur la notion de design spatial. Ainsi, plusieurs expériences innovantes ont pu voir le jour notamment au travers de salles multimédia extrêmement bien équipées<sup>3</sup>.

Par ailleurs, l'approche par compétences adoptée à Nantes Université induit de nouveaux chemins de pensée en particulier pour ce qui concerne les résultats d'apprentissage et par là les moyens mis en œuvre pour atteindre ces objectifs. Dans ce cadre, des équipements adaptés et une spatialité réfléchie constituent des maillons essentiels dans la mesure où il s'agira de penser l'espace en fonction des compétences visées.

Les deux co-responsables de la chaire sont déjà parties prenantes auprès de la VP Transformations pédagogiques de Nantes Université puisqu'elles appartiennent au réseau des référents hybrides depuis plusieurs années. Par ailleurs, elles ont déjà transformé plusieurs de leurs enseignements et possèdent donc une expérience en la matière. Leur participation à la résidence pédagogique organisée à l'université Laval en mars 2022 leur ont permis de découvrir les pratiques enseignantes de l'université québécoise ainsi que les différents espaces au service de la pédagogie.

Fortes de ces expériences et dans la volonté de prolonger la dynamique engagée par le projet NeptUNE, les co-porteuses de la chaire souhaitent s'impliquer davantage en participant activement à la réflexion et la mise en

---

<sup>1</sup> Sur le design spatial, la bibliographie est dense, nous citerons en particulier pour l'univers scolaire : Jean-Pierre Chevalier, "Dispositifs spatiaux et modèles pédagogiques", *Des lieux pour apprendre et des dispositifs à vivre, l'école et ses périphéries. Des lieux et des agencements*, n°94/1, 2020 <https://doi.org/10.4000/geocarrefour.14484> ; pour le monde universitaire Olivier Masson, "Design pédagogique et design spatial : intérêts mutuels", dans *Accompagner les étudiants*, 2021, coll. Pédagogies en développement, p. 353-382. ; <https://www.learninglab-network.com/actualites/la-fondation-learninglab-network-edite-un-livre-blanc-apprendre-et-enseigner-autrement/>

<sup>2</sup> Paquelin, D.,. *Des lieux au territoire de l'apprendre : repères pour un co-design spatial*, in *Apprentissage et Education : Conditions, contextes et innovations pour la réussite scolaire, universitaire et professionnelle*, (Cappellini, M., Olympio, N, Terrien, P, sld) Presses Universitaires Aix-Marseille, (à paraître) ; Comment les espaces accompagnent l'apprentissage, *Accompagner les étudiants, quels rôles pour l'enseignant, quels dispositifs, quelles mises en œuvre?*(Raucent, B., Verzat, C., Van Nieuwenhoven, C., Jacmot, C., dir.), Bruxelles, 2021, De Boeck Université. ; Cuvelier, L., & Fernagu, S. (2023). Sujets capables et environnements capacitants. *TransFormations-Recherches en Education et Formation des Adultes*, 1(25), 130-147.

<sup>3</sup> Compte rendu de la journée qui s'est tenue à Paris sur les projets menés par les universités françaises dans le cadre des transformations pédagogiques.

place de moyens disponibles pour la modularité des pratiques pédagogiques au service de la réussite des étudiant·e·s de Nantes Université.

## OBJECTIFS

*Formulez les objectifs visés en matière de développement de pratiques, de production de connaissances et de rayonnement en pédagogie et leurs contributions à l'amélioration de la réussite étudiante.*

*Les objectifs illustreront l'originalité et la pertinence des activités de la chaire.*

**Favoriser l'alignement pédagogique** en se concentrant sur :

### 1/ Repenser la spatialité...

- Nous envisageons la création d'un catalogue des possibles en termes de spatialité et des activités pédagogiques qui pourraient se déployer dans ces nouveaux espaces. Ce catalogue permettra aux collègues de mieux se représenter les choses et les incitera à s'engager davantage dans une transformation de leurs enseignements. La vocation de ce catalogue est d'explicitier le plus clairement possible les possibilités qui s'offrent aux enseignants (ex. : ici salle plus transmissive, ici, salle de pratique de groupes, etc.)

### 2/ ...Pour transformer la posture enseignante, au service de la réussite étudiante

- Nous souhaitons également créer une salle ou plusieurs salles, pensée·s par les enseignants. Il ne s'agira pas uniquement de transformations par le biais d'équipement numérique ultra performant mais surtout des équipements favorisant les changements de postures de chacun, que ce soit la posture enseignante comme celle de l'étudiant (sortir du 100% transmissif, descendant, favoriser la collaboration, la "vraie" classe inversée, etc.) : davantage de espace d'expression écrite, du mobilier facilement déplaçable pour s'adapter aux différentes activités, etc.
- Nous voulons créer une véritable dynamique autour des questions de spatialité c'est pourquoi nous proposons d'associer les collègues de nantes université par le truchement de brainstorming, de focus group etc. Là encore, il s'agira de cerner au mieux les besoins, les attentes et les envies des équipes pédagogiques du Pôle Humanités. Il s'agira également de partage puisque nous souhaitons qu'il y est le maximum de retour d'expériences de la part des collègues au cours du mandat de la chaire.
- Dans le cadre de l'Education ouverte : une "salle ouverte" : avec un équipement numérique permettant les échanges avec l'extérieur (hors Nantes université). Salle permettant de suivre le cours à distance dans les conditions du direct !

### 3/ et replacer l'étudiant, au cœur du processus d'apprentissage

- L'objectif ultime de cette chaire de pédagogie concerne le public étudiant. En effet nous tenterons de voir comment l'étudiant s'approprie le design spatial ? Et quels impacts il a sur la réussite (au sens large du terme). Là encore nous proposons des retours d'expérience mais aussi de réaliser des études statistiques. L'ambition de la chaire de design spatial réside dans la volonté d'améliorer les relations entre enseignants et étudiants et de tendre à une pratique pédagogique la plus confortable et positive possible.
- L'expertise de la chaire en design spatial permettra aux autres pôles d'améliorer leurs espaces d'apprentissage existants et d'instituer de nouveaux projets afin de s'inscrire avec cohérence dans la stratégie de Nantes Université quant aux questions de Transformations pédagogiques et d'Éducation ouverte.

## PROGRAMMATION DES ACTIVITES

*Explicitiez les principaux axes de travail et les actions à mener sur la durée prévue pour la chaire.*

Le projet de chaire est pensé sur 3 années universitaires et découpé en grandes phases de travail qui pourront se chevaucher.

Les activités sont rapidement listées ici et reprises dans le diagramme de Gantt du projet (cf. pièce jointe).

- constitution de l'équipe (recrutement d'un-e IGE, contacts des partenaires envisagés)
- recherche de co-financeurs
- réflexions théoriques et pratiques nécessitant de faire un état de l'art de la question mais aussi d'aller à la rencontre d'acteurs dans Nantes Université, en France ou en Europe déjà engagés sur des projets similaires
- réalisation de focus group à 3 moments du projet afin d'impliquer les premiers acteurs concernés (enseignants, étudiants, personnels administratifs & techniques). Le premier temps permettra de sonder les besoins et les souhaits, le second temps et le troisième temps sont pensés pour mettre à profit le retour et la réflexion de chacun sur les phases pilote et d'expérimentation afin d'ajuster la trajectoire du projet.
- phase d'implémentation d'une salle innovante sur le Campus Tertre
- phase d'expérimentation comprenant une première expérience pilote suivie d'une analyse de cette expérience et d'une diffusion de ces premiers résultats
- 2 autres études sont prévues à la suite de l'expérience pilote.
- Création d'un catalogue d'activités en lien avec divers designs spatiaux ; fil rouge sur l'ensemble de la chaire pour lequel des échanges seront proposés tant aux collègues des focus group qu'aux enseignants & étudiants expérimentant la salle innovante pendant le temps de la chaire
- des temps de valorisation, au sein de Nantes Université mais aussi plus largement au travers de retours d'expériences, de communication en congrès et de publication d'articles.

Afin de mener à bien le projet, les 2 titulaires co-porteur de la chaire assureront les missions de portage, pilotage et animation de la chaire.

Comme expliciter plus haut, les 2 titulaires qui portent la chaire sont déjà impliquées dans différentes activités au service de la collectivité et notamment de l'innovation pédagogique. Cet investissement déjà conséquent permet une meilleure visibilité des besoins & des initiatives et innovations actuelles en matière de modularité pédagogique. Porter cette chaire est donc une mission dans la droite lignée d'un investissement déjà présent.

Chacune des titulaires pourra consacrer un temps de travail équivalent à 15% du temps de travail enseignant chercheur afin d'animer la chaire et participer à l'essaimage tant interne à Nantes Université qu'à un niveau national et international.

## **PUBLICS CIBLES**

*Présentez les publics qui bénéficieront des activités de la chaire.*

Le premier public cible est l'ensemble des étudiants du pôle Humanités ; avec un temps d'expérimentation pilote auprès d'étudiants de l'UFR HHAA et de la faculté de Psychologie.

Une attention particulière, eu égard de la nature du projet, sera portée aux étudiants en situation de handicap afin d'envisager d'emblée le projet dans une perspective inclusive.

Le public cible est aussi l'ensemble des enseignants et enseignants-chercheurs du pôle Humanités. En effet, la mise à disposition d'une salle désignée pour être particulièrement alignée avec les modalités pédagogiques innovantes sera, d'abord et avant tout, à la disposition des enseignants et enseignants-chercheurs qui auront la volonté de continuer à transformer leur expérience d'enseignant et l'expérience d'apprentissage de leurs étudiant·e·s.

## **LIVRABLES ET INDICATEURS**

*Présentez les différents livrables produits par la chaire et les indicateurs de suivi des actions.*

Livrables :

- une salle au moins de pédagogie active
- un catalogue des activités en fonction de l'espace
  - ◆ sous la forme de capsules vidéos, de documentations asynchrones, etc.
- des réunions de retours d'expériences ou supports asynchrones de retours d'expériences
- mise en place d'un groupe de travail qui se rencontre régulièrement pour penser la ou les salles idéales et pourquoi

Indicateurs :

- Des indicateurs liés à l'activité (écart de coût, écart de planning, degré d'implication de l'équipe projet),
- Des indicateurs de résultat (taux de satisfaction des étudiants, des enseignants, taux de réservation de la salle) ou les indicateurs d'impact (charge de travail, risques associés au projet).

Des temps d'échanges via les enquêtes de satisfaction, de réservation, etc. se feront de manière régulière tout au long du projet afin d'en tenir compte au fur et à mesure des expérimentations de la salle. Cela permettra de penser le design spatial au plus près des usagers.

## **STRATEGIE D'ESSAIMAGE**

*Explicitez les actions prévues pour favoriser la diffusion et l'appropriation au sein de Nantes Université et au-delà.*

Comme présenté dans le diagramme de Gantt du projet, des temps de retours d'expériences, des temps de formation/information sont prévus auprès de la communauté de Nantes Université.

De la même manière, des temps de congrès en France et en Europe ainsi que la publication d'articles scientifiques sont prévus.

## PARTENAIRES

*Citez les partenaires et expliquez la nature des partenariats.*

Pour mener à bien les objectifs de cette chaire, nous envisageons plusieurs collaborations, non seulement au sein de Nantes université mais également auprès d'autres universités françaises et étrangères.

D'un point de vue local :

- En premier lieu le Pôle Humanités (Philippe Cottier, Delphine Coat-Prou) qui accueillera les nouvelles salles sur le Campus Tertre.
- La nouvelle Direction de la formation et des réussites universitaires (DFRU) et les différents services qui la composent :
  - Tout d'abord le service d'appui aux enseignements et plus particulièrement "La mission de l'accompagnement des transformations pédagogiques". L'équipe de cette mission de l'accompagnement a par exemple travaillé sur le jeu INEO, jeu qui facilite la conception d'un projet de rénovation ou de réaménagement d'un espace. L'approche de la mission d'accompagnement et l'expérience des différents personnels sont de vrais atouts pour le projet de chaire.
  - Puis, le service des réussites étudiantes et plus particulièrement la mission réussite étudiante.
  - Enfin le service des données et des enquêtes. ce dernier permettra d'obtenir une approche quantitative et qualitative de notre projet.
  - Les équipes du SPIN, par l'intermédiaire de Christian Chervet, ont également été sollicitées pour leur expérience en termes de conception d'espaces notamment avec les salles PIXA de sciences et de Pharma. Au niveau du Campus Tertre, des contacts sont prévus avec Jean-Philippe Vincent et Fabrice Scheithauer, correspondants audiovisuel de proximité.
- Le LIPE (Labo Innovation Pédagogique Européen) est également envisagé comme partenaire pour ses actions en termes de pédagogie active.
- Nous souhaitons également prendre contact avec l'école d'architecture et l'école de design de Nantes pour les aspects plus pragmatiques liés entre autres à l'ameublement.
- Le Service Logistique (Sylvain Courant) sera consulté pour les aspects techniques (nettoyage, etc.)

Plusieurs universités françaises ont déjà expérimenté le design spatial dans leurs locaux ; les université de Strasbourg et de Cergy pourront être parties prenantes de notre projet.

Enfin, pour ce qui concerne l'étranger : l'Université Laval (Didier Paquelin) avec qui nous entretenons de relations privilégiées. Des contacts avec les universités de Lausanne et de Louvain sont envisagés en vue d'enrichissements mutuels quant aux questions de modularités pédagogiques et d'espaces.

## BUDGET PREVISIONNEL

### Dépenses éligibles

Masse salariale : Heures issues du Référentiel :

- Ces heures seront réparties uniquement entre les titulaires de la chaire (Item A1 : Transition et innovation pédagogique) dans la limite de 96 heures par an par chaire.
- Pour les enseignants/enseignants-chercheurs, ayant une décharge ou la PEDR, le plafond est fixé à 50h complémentaires par an.
- Les vacataires/personnels administratifs ne peuvent être concernés par l'attribution d'heures issues du référentiel.

Masse salariale : Ingénieur d'études sur 3 ans (un demi-poste maximum)

Masse salariale : Heures de tutorat : tuteurs d'enquête, tuteurs assistants pédagogiques, ...

Fonctionnement : frais de mission, organisation de colloque, formations, petit matériel, ...

Toutes les dépenses seront gérées par la DFVE (devis, bon de commande, service fait...)

Objectifs	Actions	Type de dépenses (masse salariale, fonctionnement)	Montant en €
Appui aux titulaires de la chaire	recrutement IGE (mi-temps pendant 3 ans)	masse salariale	54 000
	Implication des porteurs de la chaire (96h/an)	masse salariale	288h
Équipement de salles	tableaux blancs	investissement / fonctionnement	30 000
	meublement modulable		
	matériels de facilitation graphique		
	matériels numériques (caméras, trépieds caméra, micros, écrans tactiles, vidéoprojecteur interactif)		
Missions	visite d'université ayant mis en place le design spatial	fonctionnement	3000
	participation à des congrès	fonctionnement	3000
Valorisation	Organisation de workshop(Focus Group) ; journée d'études	fonctionnement	3000
	recrutement d'un tuteur pour enquête 100h (en lien avec la DFVE) ; retours d'expériences	masse salariale	2400
	Communication : achat de petit matériel (matériel de com ; édition d'un catalogue etc.)	fonctionnement	5000

### Sources du financement :

NeptUNE  Autres, précisez : Pôle Humanités / Région (?).

Une recherche de participation de fonds extérieurs est prévue pendant la première année de la chaire